蓮坡詩話
榕城詩話

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

蓮坡詩話

查爲仁著

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

序

僕少遭憂患。放棄以後。酷嗜聲詩。凡從遊先輩、以及石交襟契。所有贈貽倡酬之作。必加甄錄。用備遺忘。今年春二月。人事少暇。搜諸篋衍。共得若干條。稍加詮次。釐成三卷。題曰蓮坡詩話。若方外閨秀、雜流之句。亦附入焉。回憶三十年來。酒邊燭外。論議所及。足以資暇啓顏者。正復不少。并爲述其顛末。以助談柄。蓋是書得於見者七八。得于聞者二三也。嗟乎。僕無名世之心。兼少傳後之志。硯枯筆禿。猶復孜孜不已者。詎結習之難忘。實敦交之竊取。若云翕張風雅。軒輊人才。則非僕之所敢出也。乾隆六年二月蓮坡居士自爲仁自題。

蓮坡詩話上

清　宛平查爲仁

宗室紅蘭主人岳端嘗自製揚州夢傳奇。遍招日下諸名流賞之。會者百餘人。內有小生善笛者。即席詩成。結句云。十年一覺揚州夢。唱出君王自製詞。主人大喜。以黃金十四鋌。白玉巵三。奉酒爲壽曰。一字一金也。生飲酒受金。即以金分給梨園十四人曰。同沾君惠。是日主賓歡洽。轟飲而散。主人又號玉池生善畫。嘗有句云。萋萋滿地王孫草。漠漠一天神女雲。又號東風居士。因有東風無力百花羞之句。爲輔國將軍博問亭留都所賞也。

周宮詹起渭有西湖詩云。天邊明月光難並。人世西湖景不同。若把西湖比明月。湖心亭似廣寒宮。較東坡進一格。

錢振芗倘濠有詠馬嵬詩云。長生殿上祝姻緣。馬首紅羅不暫憐。自是薄情渾說謊。不因無策庇嬋娟。與李義山君王若道能傾國。玉輦何由過馬嵬之句。各臻其妙。

雪嶠大師圓信又號雪獅子。結茅徑山中。獨居一菴。自書聯曰。孤雲臥此中。萬山拜其下。嘗有句云。千林萬林楓葉乾。七灣八灣秋水老。山猿餧石下危巖。惡虎啣柴入荒艸。又有句云。殘雪枝頭午未消。熟眠老虎始伸腰。又有句云。簾捲春風啼曉鴉。閒情無過是吾家。青山箇箇伸頭看。看我菴中吃苦茶。出筆奇峭。

絕無蔬筍氣師於順治丁亥八月廿六日書訣衆偈曰小兒曹生死路上好逍遙皎月冰霜曉喫杯茶坐脫去了命侍者進茶飲畢而逝

沛縣閻古古爾梅號白牟山人赴史道隣閣部聘時值興平伯高傑新爲許定國所殺古古勸閣部往鎮撫之閣部勿聽且退保維揚古古遂以書投之而去後於盧州見傳奇有史閣部勤王一闋感而志之云元戎親帥五諸侯不肯西征據上遊今夜盧州燈下見還疑公未死揚州又繡鎧金鞍妃子粧興平一旅下河陽猿公劍術無人曉驚道筵前舞大娘此指高傑之婦即李自成妻

合肥龔芝麓尚書與閻古古極善古古繫西曹賴尚書左右之得脫古古上尚書詩有句云君相從來能造命湖山此去好容身深感之也

黃九烟周星前進士也上元人流寓湖州年七十忽感愴於懷自撰墓志作解脫吟十二章縱飲盡一斗大醉沉南潯河而死時五月五日也生平與尤悔菴侗極善嘗遊冒巢民春暉園詩云梦老吳山五十年今朝始得臥蒼烟三峰已叩生公石一水還浮米芾船海國衣裳名士會醉鄉花月美人天豪情勝事眞千古那羨蘭亭共輞川又登劍閣句云壁異黃州安用赤壺非蓬島却同方

冒巢民司理襄居如皐堂名得全園名水繪往來名士之盛不啻玉山諸勝有同人倡和集如戴介眉洵詞壇宿將君何忝酒國長城某在斯吳薗次綺狂橫白袷春無賴醉瀉紅珠夜奈何龔芝麓鼎孳時窮竟合謀歡老情至終如善怨何徐方虎俟人憐滄海遺民少話聽開元逸事多又房中煖老珠三斛堦下承

勸玉二柘于象明楊慎其處孟旦暗後屈吟盧仝陸羽間皆名句也

錢謙益之於柳是鼐鼎孳之於顧橫波同類燕人之惑易恨無蘭湯以洗之宣城梅耦長庚有題顧梅生畫蘭云半幅雙鈎楚澤春南朝舊部總傷神蘼蕪詩句橫波墨都是尚書傳裏人小字也托諷遙深亦屬實錄耦長刻有漫興集

吳梅村祭酒病中詩云忍死偷生廿載餘而今罪孽怎消除受恩欠債須填補縱比鴻毛也不如又我本淮王舊雞犬不隨仙去落人間其言亦哀矣梅村最工歌行若永和宮詞蕭史青門曲圓圓曲聽女道士卞玉京彈琴歌等篇皆可方駕元白也圓圓者吳下女伶陳姓轉入田皇親家吳三桂見而悅之及破闖賊取之去吳之舉兵爲圓也既爲平西王夫人寵貴無比後爲正妃所妬辭宮入道吳逆敗不知所終梅村詩云全家白骨成灰土一代紅顏照汗青又云得婦江南謝阿蠻諷甚當

寶坻王子銓璞任惠州太守時與僧靈源輩飲於官署署後遍山木棉因以朝霞一片木棉花爲題詩未竟座客有索西瓜者忽見一人擔瓜數十在傍祥視其貌虬髯碧瞳迥異凡相王心異之遂盡買其瓜而去歷三十年王官浙江溫處巡道解組寓姑蘇患痢頗劇扶卜請方有降乩詩云朝霞一片木棉花太守筵前曾賣瓜屈指於今三十載勸君依舊服胡麻蓋王少年患痢曾服胡麻丸而愈因再服之果瘥擔瓜之人已成卜仙異矣

冒巢民晚築一室曰匿峰廬西泠女史周璚題句云滄海鍊身猶竦骨鹿蕉覺夢更清狂周繼高有句云

秋月湧波翻屋影西風隔岸碎人言龔芝麓尚書有匿峰廬七月十六日夜即事句云露華滿地竹風低起坐開吟到曉雞絡緯亦知秋月好五更枝上盡情啼巢民讌集名流必出歌童演劇有楊枝秦簫徐郎諸人徐郎名紫雲色藝冠絕流輩瞿有仲詩云秦簫爲歌楊枝舞就中紫雲尤媚嫵又云黯然把酒顧紫雲爲我重賡將進酒其風致可見後爲宜興陳其年所昵巢民遂贈之其年畫其小影攜之出入同人題咏甚多王阮亭句云黃金屈膝玉交杯坐盡銀荷葉上灰法曲自從天上得人間那識紫雲廻武進陳賡明云憶脫春衫花底眠新聲愛煞李延年只今展卷人猶在何處相看不可憐尤悔菴云西園公子綺筵開壁月瓊枝夜夜來小部音聲誰第一玉簫先奏紫雲廻揚州宗定九云一曲新歌水繪開冒家衝紫似雙鬟因思昔日彭陽事錦瑟曾令侍義山好事者多傳之其年亦有句云余本王謝兒鄙性惡拘繫作人喜聲樂獨宿語多囈先生實知余體恤無不逮感激在心脾料理到微細又鈕玉樵艋賸云如皋冒辟疆家有園亭聲伎之勝歌者楊枝態極妍媚知名之士題贈盈卷惟陳其年擅長閱二十年而楊枝老矣其子亦玉人也因呼小楊枝一日讌集辟疆出前卷相示邵青門題其後曰唱出陳髯絕妙詞燈前認取小楊枝天公不斷消魂種又值春風二月時

陳其年往來得全堂最久及官翰林寄書巢民云昔遊歷歷舊事明明水繪朝烟鉢池夜雨都縈懷抱難問音塵屬在深情定均斯慨其年贈巢民詩云乾坤高士傳花月輞川圖又云此生原是惧何計不言愁又小秦淮曲數首最佳今錄其二廣陵城外小樓多秋水盈盈剪越羅記得昨宵樓上女斷無人處注橫

波又老去心情不自持。板橋細柳一枝枝。誰將碎雨零烟恨。說與風流小庾知。

虞山徐芬若闕。詩格雄健。極爲漁洋所稱賞。有出居庸關詩云。將軍此去必封侯。士卒何心肯逗留。馬後桃花馬前雪。出關爭得不回頭。此尤膾炙人口者也。芬若又有蒙古象棋打鬼等六歌。皆集前人句爲之。組織天然。滅盡鍼線之迹。刻出塞詩鈔內。芬若號芝仙。

朱子常中丞綱詩最佳。而不多見。嘗有句云。畏暑鋪長簟。思風去短屏。去字極自然。

會稽令狐原彥茹芝與弟茹顯齋名。而原彥詞翰詩文更優。有出塞詩云。馬頭東去雁門關。回首三城指顧間。恰煞雙鵰最無賴。凌風飛上塔兒山。又一曲琵琶酒一行。高樓夜半朔風鳴。今朝始識伊涼調。盡是關山草木聲。原彥又號抱雪。世居桐城杏花村。

海寧陳香泉太守奕禧書法名天下。詩格更高。有滃縣阻風句云。風傳冷樹飛霜葉。雁宿秋江老白蘋。風味不讓唐人。漁洋謂邢太僕。徐庾文章建安體。悔教書法掩詩名。可以移贈。

畫菊山陰人。遊毛大可檢討奇齡之門。工詩文。幼聘姑女田玉娥。未婚而童。以事北上。田送之詩曰。錢塘相送遠。過此是杭州。月杵春鄉夢。霜砧搗客愁。渡頭千樹老。江上一帆秋。無限臨歧意。東西水自流。後童竟不歸。而田以天亡。

陳恪勤公鵬年。文章事業爲一代偉人。詩更灑落。有絕句云。隔簾幽韻上焦桐。一曲湘靈奏未終。略記年時春雨夜。海南新試小薰籠。清華秀贍。未嘗不奪風雅之幟也。

歸安陸巢雲師臥病寓齋偶咏云悠然木榻寄僧寮靜裏聞鐘轉寂寥暖律倦吹寒谷熱朔風偏助病魔驕醫多變症非方慢酒剩空囊亦興消只有短檠憐客苦半明半滅伴深宵風調酷肖龜堂老子華亭王瑁湖相國項過仙霞嶺有句云傳車行木杪候吏謁雲端新秋句云醉思湘簟滑涼愛竹窓虛薛澱副相九齡送人句云夢中有路終難別肘後何方可療貧儼齋司空鴻緒贈人句云投轄客同官閣臥賣文錢向酒家留冬日句云溪雲曉宿巖前寺霜日晴懸江上村可稱江左諸王人人有集矣江都宗定九元鼎自號梅西居士詩格華贍有題鄧尉山圖云鄧尉梅花四十里具區三萬六千陂山中正對漁洋景令我尋思歷下詩徐電發檢討旗云定九一號小香居士晚隱廣陵之東原自著賣花老人傳蕭靈曦晨爲之繪圖王西樵考功士祿題以詩曰飲香浴露詞人筆小白長紅野圃春時賞一枝博新咏幽情兩屬灌園人又何來筆墨關卿事不惜畦邊千錦叢多少清詞飽虫蠹風流輸與賣花翁自是廣陵春遊者過紅橋一帶多說賣花老人逸事矣

索果亭克詩多清刻有味如春歸空艸色鳥語各花枝白雲深古寺綠水悅騷人白餘樵徑雪青滿鶴巢松等句皆可誦也果亭素菴之弟

談半村汝龍字敬業吳下八工詩賦脩書內殿因事維繫鬱塞不得志往往發之詩歌間以酒自娛不修邊幅有和人送春詩云送春詩到識春非我獨端居荊棘圍杜宇亦知人意苦隔墻高叫不如歸半村與余交最善相依園土中晦明風雨刻意苦吟半村嘗有句云狂颸無影摧花散夢雨成陰障月昏

詩惟寫意隨唐宋。酒借陶情任聖賢。蓋不衫不履。多自得之趣。及與余無題倡和諸作。不緣人似梅花淡。胄繫情如春水濃。夜月樓臺楊柳笛。春風簾幙鳳凰裙。則又清麗芊綿矣。半村嘗爲余言山陰女子薛小英詩詞兼擅。以所適非偶。抑鬱而死。小英有無題詩云。昨夜懷人綠琯窓。燈枝如粟吐銀釭。風聲入樹驚棲鵲。月影移花閃睡厖。撫枕應知腸斷九。窺簾猶憶目成雙。玉奴不省當年約。枉乞春絲繡佛幢。閻古古在濟南有詩云。四圍松竹山當面。一望樓臺水半城。雖本白太傅燈火萬家樓四面。星河一道水中央。而所寫境地不同。如鄧孝威漢儀過大庾嶺人馬盤空細烟嵐返照濃。亦本村遠行人小荒城落照偏之意。句在伯仲難分軒輊。

家伯初白老人嘗教余詩律。謂詩之厚在意。不在辭。詩之雄在氣。不在直。詩之靈在空。不在巧。詩之淡在脫。不在易。須辨毫髮於疑似之間。餘可類推。所著敬業堂集。中分小集多至十餘種。宋八惟楊誠齋有之。老人歸田以及患難又有餘生、詔獄生還、三集。家七倫弟刻於嘉善。老人有句云。座中放論歸長悔。醉裏題詩醒自嫌。又人來絕域原捐命。事到傷心每怕眞。予每喜誦之。又有花朝晴示僧道楷詩云。初日烘雲碎作霞。討春人競出江涯。老來不喜開桃李。別約山僧看棨花。此與宋魏野所作城裏爭看城外花。獨來城裏訪僧家。殷勤覓得新鑽火。爲我旋烹岳麓茶。意相似。

錢振芝天上有星臨薄命。人間無藥治相思之句。爲世傳誦。而半村無藥可消衰髮白。有絲難貫淚珠紅。其感時傷遇。淒楚倍之。

嘉定孫松坪鼓卿髫齔之歲，即以詩名，掉鞅詞場，致身禁近者四十年。其題秦淮小榭四絕最佳：赤欄橋外柳千條，一曲青溪漲晚潮。鵝管偷聲催月上，不知何計不魂消。南部烟花失舊聞，都無歌笑有愁雲。才人潦倒佳人老，腸斷當年白練裙。艷曲空傳燕子箋，如雷羯鼓鬧燈船。可憐三五花梢月，曾向臨春閣外圓。款乃聲中酒半消，水天閒話總無憀。不須重數華胥夢，衰柳秋風見六朝。又松坪未申集載歸舟口號一絕云：有淚何曾灑路窮，小船欹側逆流中。科頭白眼傾尊酒，飽看人家使順風。具見磊落胸襟。

秀水徐壽謀天穉，號南皋子，神思風骨，清挺超妙，與余在朝勿齋方伯離相齋倡和最久，一夕三人共坐，方伯口占一律云：門前休問有何人，舊雨惟君意更親。博覽羣書推甲子，高燒銀燭守庚申。披裘捫虱論今古，捉筆塗鴉數夕晨。元定設薯逢遯日，只應焚稿莫逡巡。南皋刻有小集一册，德州孫萇山勳爲之序。有春遊曲云：狹路香車捲細塵，如花一隊出城闉。春風無賴垂楊柳，故把狂絲罥畫輪。

朝方伯熟精內典，顏其齋曰離相，有詩云：幾年心苦坐蒲團，見道非難證道難。本性豈容隨物轉，初心何必要人安。工夫恰似銷金鑛，滋味還同啖鐵丸。如此修持爲正覺，若它觀者即邪觀。

家伯查浦老人，平生遊迹遍天下，所至覽眺留題，往往膾炙人口。而燕京雜詠百四十首，尤騰譽都下。康熙庚辰己酉間，來遊天津，居吾家于斯堂，前後幾及兩載，時與趙秋谷執信、姜西溟宸英、曾元彥茹芝、朱字綠書、劉大山巖、壁牕飛舜殆無虛日。至今猶想見前輩風致也。一日，飲遂閒堂，留別主人云：歲晏論交地，淹留得此堂。月沉詩酒海，花照管絃場。客位新咨目，書叢舊墨莊。東州推逸黨，曠達爾何妨。樂事隨時

換朝昏景不窮徑移新宿窕人占好房櫳泥酒更更醉分燈院院紅豈知簾幙外昨夜有霜風石勢侵廊斷池光拂檻流路迴亭似鵠簾捲屋如舟徑竹蕭蕭暮盆花鱔鱔秋客愁渾滅盡遮莫少年遊才子今張率名園比謝亭門無辭客例家有益齋銘顧我頭將白逢君眼共青茫茫人海內此跡豈浮萍予弟基學、開三人咸克世其學學有研北詩抄開有吾匏亭稿皆長洲沈編修德潛爲之序行

惲南田格字正叔又曰壽平善沒骨設色花卉昭代稱爲第一虞山王石谷翬亦以山水名家凡二君片紙尺幅海內皆爲爭購壽平有寄石谷詩云收得江山在錦囊霜天乘月下滄浪尙留琥珀蘭陵酒襆被同君話草堂二君襟期灑落當不獨以丹青爲能事也

余居北寺九年二三朋好時時慰問或投以吟筒互相倡和由是紙墨日多其中名作如沈麟州元滄青雲早達原非幸白首論交未是遲沈艮思青崖吟到梅花連月冷話深爐火入灰微程廷儀可式春回小院先啼鳥香吐寒梅欲染衣劉雪坷文煊事雖千局變心共一燈明高素臣曰時拙匠長饑仍刻鵠壯夫今老尙雕蟲又去留躑躅爭枝鳥行止飛揚遶苑蟲錢脩亭陳翠美人悲未嫁多坐良媒慢由來情好鍾愛極翻成妬鮑集軒鳳翔艸蘭香馥尋南鎭毛笋生鮮買破塘許子遜廷鐸楊柳亂烟春店曉海棠疎雨小樓寒又紙閣茶濃煙篆晚板橋花拂酒旗香又風梳翠艸晨抽帶魚唼華星夜吐珠又深林葉落堪容月北牖簾疎慣引風丁芝田鵬腸惟嗜酒時偏潤髻爲吟詩半已斑又蒲團佛笑拈花影板屋人融凍雪痕王雨楓霖半生噩夢覓裘曲此夕王郎斫地歌又嘯碑石闕將誰訴落溷花枝一任風皆一時酬倡之

作塔入主客圖也。

宗室香嬰居士文昭，字子晉，從漁洋學詩。一日與從祖紅蘭主人分韻，有句云：花香高閣近，書味小樓深。主人極爲激賞。後益肆力爲詩，有絕句云：小徑深沉繡綠苔，曲闌干外儘徘徊。似疎半密三更雨，墻角碧桃無數開。子晉居右安門外趙村，有紫幢軒集。

尤展成侗艮齋雜說所載毛大可檢討姬人曼殊遇老尼一事，令人有天涯淪落之感。曼殊養病墳園，當晚春時，比鄰刺梅園老尼過之，讀壁間所懸詩軸二絕云：河外人家郭外村，金鞭玉勒走王孫。墅橋東畔迢迢路，芳草斜陽畫閉門。畫樓高處故侯家，誰種青門五色瓜。春滿園林人不見，東風吹落海棠花。相與吟嘆良久。尼曰：讀此詩倍覺此地凄涼，此何人詩耶？姬曰：舊懸此庭，不知誰作。因流涕久之。甚矣，詩之感人若此。後於摩訶菴中道之，有識者曰：此蕉林集詩也。蕉林爲眞定梁相國所居，故名其集。其詩乃春郊十首之二。老尼遂從相國乞歸一册。尼係明季宮婢，當時稱菜戶者。

朱竹垞檢討彝尊與漁洋齊名海內。趙秋谷宮贊執信作談龍錄嘲之曰：朱貪多，王愛好。余嘗讀竹垞翁瞿谿詩云：鳥驚山月落，樹靜谿風緩。法鼓響空林，已有山僧飯。似又非貪多矣。秋谷詩法二馮，格律甚細，刻者有蠡海、荪溪二集。

余舊與朝勿齋談半村吳寶崖（陳琰）同作小遊仙詩。寶崖一絕最佳。自整花冠向鏡臺，天衣稱體不須裁。呼童特地除松徑，曾訂雲英早晚來。

諸城丁野鶴㶶亢官椒邱廣文忽念京師舊遊策長耳驢冒風雪日馳三四百里至華嚴寺陸舫中召諸貴遊山人琴師劍客雜坐酣飲笑謔怒罵淋漓興盡策驢而返又漁洋載徐東癡夜逆旅見一客袴褶急裝據案大嚼旁若無人見徐少年呼就語曰吾東武丁野鶴也頃有詩數百篇苦無人知子爲我定之因擲一巨編示徐徐尚記其一律云陶令兒郎諸葛妻妻能炊黍子蒸藜一家清福皆躭隱十載勞形合靜棲野徑看雲雙屐蠟石田耕雨半犂泥誰須更洗臨流耳戛戛幽禽盡日啼

毗陵董玉蒼妻吳文璧永和以貞節聞所著苦牕集着語清新有語諸女伴句云莫訝隨行步每遲難將愁緒訴心知比來欲識儂懷抱試看芭蕉未展時吳江潘稼堂爲作傳

華亭船子和尚紺池宗渭作詩洗盡鉛華獨標雋逸陳其年記其一事云有僧以詩名遊陽羨投詩一卷乞序覽之皆出吾友紺公所著不覺失笑調偷聲木蘭花一闋以戲之後同史子雲臣過吳門訪公梅隱述其故一座閧然公曰是毋足異曾有僧假余詩謁王阮亭先生中有亂松殘雪寺孤磬夕陽山句先生見之嘆賞不已贈詩曰愛公殘雪句何減碧雲篇列漁洋集中又載之池北偶談此亦何異一一鶴聲飛上天耶

平樂太守佟鉞妻趙恭人早寡依兄公鉉僑居天津翰子潛成進士生平作詩最富不輕示人而絕無脂粉之態其祭竈詩云再拜東廚司命神聊將清水餞行尊年年破屋多塵土須恕夫亡子幼人又題邊塞圖云黃沙漠漠迥無垠萬古關河不度春今見畫圖腸欲斷可知當日戍邊人二絕爲世傳誦所居曰殘

夢樓.因號殘夢主人.

蓮坡詩話中

許子遜送春八絕．風流淡蕩．一洗陳辭．錄其最佳者．吳兒日莫蹋歌回．紈扇痕新裒底開．鸂子一雙斜掠地．不隨春去却飛來．逐隊障泥南陌頭．畫船蘭櫂鬧蘇州．送春不送歸天上．兩兩三三到虎邱．橋連芳草酒旗青．醉睨當壚倒玉瓶．十里好風吹不住．亂紅飛雨過長亭．竹垞翁見之．劇加咨賞．謂鷺子一雙．好風十里．令人對此黯然．

辛丑仲春．余遭炊白之痛．同人和悼亡詩甚多．中有佟蕉村姬人艷雪七絕更佳．其結句云．美人自古如名將．不許人間見白頭．用意新異．

燕京蘸花之巧．其功可奪造化．如牡丹、碧桃、玉蘭、迎春、探春、之類．於三冬皆可計日而得．查浦老人曾有詩云．出窖花枝作態寒．密房烘火媛催看．年年天上春先到．十月中旬進牡丹．談半村亦有句云．始知北地花兒匠．巧勝唐宮剪綵人．

方實村觀察顧堯蘆花被句．半江烟月壓歸夢．一榻霜華伴老禪．可配元吳景奎咏蘆花褥一聯云．瓊臺積雪和烟凝．銀浦流雲入夢涼．又元人咏蘆花被一聯云．西風吹夢秋無迹．夜月留香雪滿身．措語甚佳．惜忘其姓氏．

荆州守袁籜菴玉．爲吳郡佳公子．風流才調．詞曲擅名．遭亂北都．佐藩西楚．尋以失職空囊．僑寓白下．

扁舟歸里。惆悵無家。吳梅村以詩贈之曰。詞客開元擅盛名。蕭條白髮可憐生。劉郎浦口潮初長。伍相祠邊月正明。擊筑悲歌燕市恨。彈絲法曲楚江情。（吳所製西樓樂府中有楚江情一齣）善才已死秋娘老。濕盡青衫調不成。又籜菴一日出飲歸。月下肩輿過大姓門。其家方燕客。演覇王夜宴。輿人云。如此良夜。何不唱繡戶傳嬌語。乃演千金記耶。籜菴狂喜。幾墮輿。

梅村將至京師。寄當事諸老云。平生踪跡儘由天。世事浮名總棄捐。不召豈能逃聖代。無官敢卽傲高眠。匹夫志在何能奪。君相恩深自見憐。記送鐵崖詩句好。白衣宣至白衣還。反復吟咏。不勝悽楚。嘗記雪菴和尚一絕云。看了青燈夢不成。東風滾雪落寒聲。半生客裏無窮恨。告訴梅花說到明。可以贈之。

越僧索書於沈石田。寄一詩云。寄將一幅剡溪藤。江面青山畫幾層。筆到斷崖泉落處。石邊添箇看雲僧。石田欣然。畫其詩意答之。崑山顧俠君嗣立題鐵夫上人憩杖雲根圖云。棲鞋箬笠水邊行。魚鳥知君拄杖聲。莫占前山一片石。添余同坐看雲生。不減前詩風致。

乙巳重九。家松畴奕楠種菊顧顧齋。招同魯亮儕之裔。徐芝仙蘭。張眉洲坦。符藥林曾。讌賞。亮儕和余韻云。坐擁花城賦好詩。詩成呼酒一酬之。花神解撥詩人興。細細寒香出衆枝。後十日。眉洲作展重陽詩。芝仙和之云。落英何待展秋光。三逕風流未盡荒。佳會卽今爲上九。吾徒終古在高陽。賞心香泛山杯冷。照眼花迎夜雨芳。想見開成當此節。六宮稱慶道勝常。十月初。余又邀諸公賞於澹宜書屋。眉州句云。恍疑身入衆香國。共訝秋存小雪時。藥林句云。疎花抱短日。寒綠洗幽媚。

錢唐符藥林曾著有春堯小稿、及賞雨茅屋、雪泥鴻爪、等詩集。流傳南北。其歲晚詩云。橫陳棐几屬窓前。看裊茶烟落髮邊。撥置故書閒竟日。不妨乂手過殘年。又歸自橫塘云。浮石還溪水半篙。綠鱗鱗動散魚苗。歸來滿地夕陽影。知了一聲鳴柳梢。其神韻不減姜堯章。

陳恪勤賦冬日感懷十首。手書贈予。敍述生平。悲歌感慨。今錄其二。平生夢落五湖邊。竹馬重來事黯然。蠲賜歡聲方動地。滯淫秋水又浮天。東南財賦無籌策。士女嬉遊有歲年。春樹萬家烟霧裏。白公堤上每流連。又。塵中空羨大丹還。虎豹何須扼九關。日對道書眠石室。時聞仙客下蓬山。金蕉自足容鷗沒。海嶽猶能伴鶴閒。墨瀋酒痕猶在眼。舊題應滿翠微間。

湘潭張湘門少廷尉璨有齋名學暈。因自稱學暈老人。爲護使時、居予澹宜書屋。前後約三年。晨夕倡酬。縱談上下。嘗爲余言。有詩二句甚佳。忘其姓名。因代作前二句以成之。南軒北牖復東扉。取次園亭待我歸。當路莫栽荆棘樹。他時免掛子孫衣。用意深厚。仁人之言也。

牧齋多遊戲筆墨。有反東坡洗兒詩云。坡公養子怕聰明。我被癡獃慢一生。還願生兒獰且巧。鑽天蘞地到公卿。觀此詩。可以知其趣向矣。昔宋鄭清之罷相後登塔詩云。今日方知高處險。不如歸臥舊林邱。而王介甫未遇時登塔詩云。不爲浮雲遮望眼。只因身在最高峯。洵乎人之出處行誼。皆可於筆墨流露中驗之。

胡象三建幼有神童名。十歲爲詩文。與余同硯席者三十年。其詩清潤和婉。時出性靈。有和余元旦詩云。

百歲渾消幾首詩。醉吟愁咏費相思。破正清興還無著。飛上梅花三兩枝。又有高下歸鴻影。紅黃老樹村。愛間身少累。媚俗骨無能。及山擁白雲西塞雨。霜吹紅樹秣陵秋。貧入愁腸偏曲折。秋來詩骨倍嶙峋等句。象三爲梅宮詹之弟。所拔士與泉亭老人魏燕公尚賓爲忘年交。

毛西河選浙江閨秀詩。獨遺山陰王氏。王氏有女名端淑。寄西河詩結句云。王嬙非不無顏色。怎奈毛君筆下何。引用二姓恰合。

徐芬若從軍沙漠。路經青塚。徘徊竟日。囑虞山黃遵古鼎繪其圖以歸。都下名士以爲奇觀。競賦詩咏之。竟陵唐赤子建中詩曰。咄哉徐君眞好奇。勸客一飲連十巵。酒酣手持青塚圖。邀客爲作青塚詩。自言邊地盡飛狐。青塚猶在邊西陲。世人但聞圖經說。我昔從軍親見之。前臨黑河後祁連。黃沙千里胡馬迷。其地萬古無春風。但見白艸常離離。一杯獨戴中華土。青青之色長不萎。我時往拜值寒食。繫馬塚前古柳枝。此柳亦疑漢宮物。枝枝葉葉皆南垂。下有無名之石獸。上有無主之荒祠。獸腹依稀青塚字。刻畫認是唐人爲。祠中絡繹獻洞酪。碧眼倒地呼閼氏。至今牧兒不敢上。飛鳥絕聲馬不嘶。却爲奇跡人罕見。擅場畫手黃生宜。請看慘澹經營處。山川粉墨無參差。按圖一一爲指點。百口稱快含嗟咨。有客引滿前致問。先生圖斯焉取斯。嗚呼噫嘻。先生之意客豈知。男子有才女有色。往往自愛如山雞。王嬙本是良家子。對鏡顧影常矜持。一朝選入深宮裏。風流不數西家施。誰知承恩亦在貌。君王莫辨妍與媸。但願君王辨妍媸。妾辭遠嫁呼韓邪。音移。所以喟然輟席起。仰天不復揮涕洟。五鼎生烹主父肉。馬革死裹伏波屍。古之烈

士多如此。高山河水當怨誰。此意天地爲感動。墳艸四時迴春姿。徐君之才滿一石。白首著書十指胝。新詩句句在人口。清如珊瑚敲玻璃。可憐三載飢臣朔。文章酷召數命奇。雖從王門掌書記。時平不須投毛錐。非無要路與捷徑。丈夫致身羞以貲。正如明妃恃其貌。倔強不肯賂畫師。人生遭遇有不一。侘傺豈即非良時。假使明妃宮中死。安得香名流天涯。披圖知君心獨苦。別有塊壘非蛾眉。君不見杜陵咏懷生長明妃村。乃與庾信宋玉蜀主諸葛同傷悲。

阿雲舉學士金罷官後來于斯堂與家大人劇譚縱論。文采葩流。枝葉橫生。聽之忘倦。偶記論李義山昨夜星辰昨夜風與聞道閶門萬綠華二詩。謂當指王茂元家妓而言。蓋義山爲茂元之婿。又爲其書記。隔座送飜。分曹射覆。非家妓而何。想時適有事奉命而去。是以有聽鼓應官。走馬蘭臺之句。至豈知一夜秦樓客。偷看吳王苑內花。更其明証也。舉座爲之一唉。又有惆悵詩云。惆悵西湟白髮知。舊遊歷歷入新詩。追思醉帽吟鞍日。尚記華燈縱博時。花暖聯鑣春騎射。雨涼留客夜圍棋。而今腰劍從軍後。贏得傍人笑我癡。昔學士與陳香泉太寺友善。囑香泉臨玉枕蘭亭。臨畢。卽以原本畀之。香泉喜曰。以魚目換明珠。鉛刀易寶劍。老姬博美女。能無快乎。

唐赤子雲間端午竹枝詞內一首云。無端鏡鼓出空舟。賺得珠簾盡上鈎。小玉低言嬌女避。郎君倚扇在船頭。其風流不減杜司勳吳興水嬉也。

唐時僧景雲題松云。畫松一似眞松樹。且待尋思記得無。曾在天台山上見。石橋南畔第三株。王漁洋題

折枝牡丹云三尺霜縑寫鼠姑檀心倒暈貌來殊如今疑夢遼非夢曾向南泉見一株二詩風神意調皆妙

有爲人祝壽者一絕最新祝翁不效華封祝富壽多男翁已全但願有花兼有酒長將花酒傲神仙

張少廷尉璨任長盧運使時余至其小齋見廷尉手書單幅粘壁間云書畫琴棊詩酒花當年件件不離他而今七事都更變柴米油鹽醬醋茶嘗爲余言古人歌謠出於天然故妙近日楚中小兒求雨謠頗好青龍頭白龍尾小兒求雨天歡喜大雨落在田隴中小雨落在花園裏未嘗不可播之樂府也

龍眠方復齋先生爲江南望族行七余年二十復齋已六十九矣方氏諸名宿往來水繪園最久故復齋談冒氏掌故最詳所言同人贈答詩文多有本集他書所不載者辟疆有姬人董白字小宛金陵人善書畫兼通詩史早卒辟疆作影梅菴憶語悼之一時名士吳蘭次綺以下無不賦詩以贈溫陵黃俞邰虞穉二絕更佳冒見之哀感流涕其詩曰珊瑚枕薄透嫣紅桂冷霜清夜色空自是愁人多不寐不關天未有哀鴻半床明月殘書伴一室昏燈霧閣幃最是夜深凄絕處薄寒吹動茜紅衫

黃岡杜于皇濬五月坐雨湘中閣和巢民云何處動鄉情湘中閣前雨極望猶嫌雨點稀天涯雙淚潸然補此中端不異湘中湘水湘烟事事同烟裏一枝疑晚霽却看乃是榴花紅榴花自燃竹自濕高竿盡作湘妃泣更洗新桐葉斬齊陰森只許黃鸝入可憐楚客澹無言牕外又聞急雨喧此際鄉思但求似安得一箇啼哀猿又云吾鄉絕境以瀟湘爲最而瀟湘之勝尤在雨中此閣命名已見眞賞乃以屬和于去國

三十年之楚人讀之泣數行下此眞瀟湘雨也

雍正甲寅秋夜夢至舊遊地得句云貪將葉葉花花地趁取風風雨雨天高館人歸餘積薪空塔日暮起寒烟醒後續成一律家選佛叢和云臥遊愛續醒時句蕉境難忘夢裏天繡佛齋頭花似雨眞珠亭外柳如烟家松晴奕楠和云半偈心香人去夜一床雲影雁來天想中因果三生石句裏光芒五色烟選佛從家初白查浦學詩二十年詩筆老成松晴字貢木先宮詹聲山兄之孫

開封司馬許渭符佩璜學有淵源少稟母訓所著詩文具見根底贈余詩云庇人孫北海置驛鄭南陽又胸能貯邱壑怪本嗜林泉後奉太夫人來游水西莊太夫人有句云旅思搖風鐸歸心縱壑魚又竹籟含新粉藤花落細香又潮來初拍岸雪起忽遮樓太夫人錢塘徐清獻公旭齡女名德音熟精文選流覽滿家至今老年猶日閱書一寸

新城高宗山孝廉予友素臣廣文之子才華宏麗贈余有東山麗句諸絲竹北海名賢共酒尊及甲部攤經丁部史紅兒記拍雪兒歌等句

澹宜書屋雜蒔漳蘭一莖忽呈十瓣驚爲創見各賦以詩吳東壁司馬廷華句云重樓交結同心佩一箭連抽十相花汪西顥徵君沆句云膏綴重臺情暗結香縈擁背畫難成趙谷林徵君昱句云幽處探香憐二妙秋來紉佩字靈成西顥又謂同心十瓣蘭可以卜燕姞之兆填滿宮花一闋有句云一花一葉有餘香況爾十成多麗又知應繡闥兆雙璋看取夢徵羅袂西顥一稱槐塘街人

天津城南地勢窪下。夏潦秋霖。汪洋彌望。冬則冰膠如鏡。居民以凌床往來。其行如飛。魯存弟遊同人作冰泛之遊。魯存得長歌一篇。內有句云。晶瑩倒射天影白。七十二沽無水聲。極爲儕輩推許。西顥有句云。到處回頭都是岸。從今托足不隨波。頗具禪味。昔年姜西溟編脩遊天津時。曾有冰車詩云。大氣有屈伸。長河自晶晶。千里共積素。篙工失憑矯。此物遂梳行。連繩在纏繳。平行枕席上。凌厲樹木杪。水居仍非舟。空騖疾于鳥。頓失波濤寬。坐哂舢舨小。利涉有所須。取濟本易了。東風俄司令。萬物變枯槁。流澌一朝盡。百川競奔繞之時爾何爲。棄置亦以渺。剡木昔王典。出坎理則肇。江湖豈終極。萬古流浩浩。

半山詩。道人北山來。問松我東岡。舉手指屋脊云今如許長。極平淡中而意味無窮。漁洋聽琴詩云。曲罷孤月明。溪光散清泚。主客無一言。露坐攬衣起。二詩皆可細參。

長貧知米價。老健識山名。二句造語甚佳。忘其姓氏。方復齋時誦之。

余于己未元旦有句云春色淺深簾幙外。梅花消息酒盃間。槐塘和云。節交歲尾年頭候。花放梅兄磐弟間。萬柘坡孝廉和云。綺歲盡歸推轉裏。春光猶在有無間。柘坡秀水人。年二十舉宏博。驚才絕艷。落筆如神。

杭董浦編修世駿。首唱方鏡詩二十四首。傳誦輦下。和者自王侯以逮公卿、士夫、方外、閨秀。無不有作。幾及數千家。誠輦下僅事也。記其一律云。雲葉裁量片片方。水仙晴漾日生芒。兩邊透照成三影。四角迴中稱五光。宛似寫形歸畫幛。不妨偷樣學青塘。劇憐空艷無人會。輸與璇圖綵錦張。

吳天章徵君雯居蒲州永樂村。爲新城入室弟子。有門前九曲黃河水、千點桃花尺半魚之句。余極愛之。特恨不得窺其全豹。己未秋、友人自山右來。篋中携其鈔本詩一帙。卽假歸手錄。而門前九曲一首。惜已佚去。不勝遺珠之憾。其他五言如潮來全楚白。雲上半江陰。一燈殘夜後。百感壯年來。鐘鳴少林寺。月上轘轅關。階前雙樹老。戶外一峰閒。泉遶漢祠外。雪明秦樹根。七言如倦馬爭投盤豆館。飢烏空噪赫連臺。時驚橘綠橙黃候。路入秦頭虢尾間。當年情事悲鴻爪。近日文章愛馬蹄。河聲臥聽崑崙遠。嶽色晴瞻太華高。寒瓜引蔓垂茆屋。野水生波入稻田。皆得唐賢之神髓者也。天章墓誌、新城撰。遠洋集、新城親爲評隲。

天章桃花夫人詩云。桃花夫人好顏色。月中飛出雲中得。新感恩仍舊感恩。一傾城矣再傾國。漁洋曰。王右丞看花滿眼淚。不共楚王言。太蘊藉矣。孫文定沚亭云。無言空有恨。兒女粲成行。與此皆妙于調笑。詩以淡而彌永。陳對溫歲暮卽事云。羈緒宵來頗未降。空階獨遶影成雙。一堆老雪明如月。賸供詩人牢落牕。此深看淡中之味者也。

濟南王斗南觀察元樞過宛平相國怡園。有句云如何喬木裏。只是冷雲多。十字中感愴深矣。

湘潭張少廷尉泰題湘帆圖二句最佳。淒迷山鬼啼春竹。憔悴漁郎折岸花。廷尉爲諸生時。一日赴太倉。王相國掞之招。座客滿堂。廷尉議論橫生。旁若無人。席間一羊脂玉巵。不覺爲衣袖所拂墮而碎。四座驚愕。廷尉掀髯而笑曰。久不聞此碎玉聲矣。飲酒縱談如故。

李巨初旭無爲州人作詩務盡刻苦不留餘力書法奇崛水得志於場屋分修古今圖書集成後從事河工補薊州通判盤山爲薊州所屬遂日夜縱遊以致降調旦初恬如也曾有句云路從石罅盤旋去人自松梢向背來二語於遊盤詩可謂得驪龍頷下珠矣

予家水西莊種有紅菱已未夏長洲葛信天正笏張少儀鳳孫同客陳榕門觀察署中魯存弟以五十枚餉之信天有詩云紅菱正美喜分甘采采新從碧玉潭莫訝鄉心又撩亂果然風味是江南藕香亭外晚風過暑退涼生試薄羅秋月明空秋水碧倚闌還聽采菱歌少儀詩云江南六月看采菱荷衣雪腕輕橈憑錦帆涇裏櫂烟入滿身風露寒凌兢曼歌一聲蟾魄上紫莖綠葉牽朱繩十年書劍去鄉國鴛鳥舊夢空飛騰直沽旅食又長夏消渴不耐炎熇蒸水西主人辱存問側生五十新荷承清香撲人光照眼奚奴觸手愁霜稜鸛留丹頂鸚爪細一彎茜影湘波淩玫瑰輕擘水仙佩玉膚映徹冰壺冰吳儂得此乃狂喜傳箋遍集諸賓朋古瓷擎出佐芳讌涼颸淨掃窺盤蠅滄州法釀瀉百斛靈池故實還同徵都忘蹤跡滯燕土但覺塵翳消胸膺哀梨縹李世豔稱蔗漿櫻實瓊筵登獨遺此品在烟水邈如釣瀨逃嚴陵天涯相賞有知己不辭千里扁舟乘孤根近託藕香榭白蘋掩映溪流澄芳鮮只供騷客嗜聲價豈要皇都增尊前一笑宛舊識領略風味當年曾願攜巾拂坐風檻嬌紅婉翠圍千層吳歈渺渺吳語軟卜夜更命張華燈酒酣潑墨進吳箋春蚓十丈書枯藤

吳江顧爾立卓無錫朱贊皇襄二人從紅蘭主人遊最久主人有集曰玉池生稿因附鍥顧詩曰雲笥集

朱詩曰織字軒集、行世.主人自爲之序.顧畫花鳥名于時.主人自塞外歸.途中寄贊皇詩云.大漠歸來至半途.聞君先我入京都.此宵我有逢君夢.夢裏君曾見我無.時贊皇亦自江南重至都門也.爾立有山行卽事詩云.愛聽松聲入翠微.寺門不掩任雲飛.老僧見客渾無語.笑向巖前自晒衣.贊皇有邯鄲呂仙祠詩云.遺像居然見呂翁.衣冠疑帶海天風.我今結願相隨去.只恐神仙亦枕中.

紅蘭主人有西洋四鏡詩最妙.千里鏡云.數片玻璃珍重裁.携來放眼雲烟開.遠山逼近近山來.近山遠山何嵬嵬.州言九點亦不止.海豈一泓而已哉.君不見、昔日壺公與市吏.壺中邂逅相嬉戲.自從神術一相傳.而後市吏能縮地.斯言是眞非是僞.今設此鏡蓋此意.君若不信從中視.顯微鏡云.一卷卽是山.一勺卽是水.大鵬鷁鷁同羽翰.二禽各具生生理.小至鷁鷁亦不止.更有蜾蠃來巢蚊莫知.人雖有目何能視.何況目力不同科.離婁師曠二子是.安得空青千萬斛.均分世人令醫其目來觀此.嗚呼聖人之言曰.莫顯乎微.豈徒然而已.火鏡云.鷄聲絕.明星滅.火輪飛.海猶熱.羲和射光穿玻瓈.不學燧人鑽木穴.一團龍腦爐中熱.多寶鏡云.有客攜鏡來.命我持鏡視.一人當我前.更見二三四.十人當我前.其數不勝記.濟濟皆衣冠.竟無絲毫異.如蟻復如蜂.揚眉而吐氣.去鏡更一窺.餘不知所逝.眸子蔽一層.卽莫辨眞僞.今始覺其詐.此鏡從此棄.將此棄鏡心.可以推而及萬事.崑山徐原一司寇(乾學)亦有西洋鏡箱詩六首.摹形酷肖.附錄於後.移將仙境入玻瓈.萬叠雲山一筒携.若說靈踪探未得.武陵烟靄正迷離.橫簫本自出璿璣.一隙斜規貫蝨微.髣髴洞天微有徑.翠屏雲綻啓雙扉.交光上下兩青銅.丹碧微茫望若空.遮莫海

樓雲際結珊瑚枝上現蛟宮玉軸雙旋動綺紋斷紅霏翠轉氤氳分明香草蘅湘路百折帆迴九面雲隙駒中有大羅天光影交時態倍妍鶴正梳翎松鬱鬣美人翹袖忽翩躚乾坤萬古一冰壺水影天光總畫圖今夜休疑雙鏡裏從來春色在虛無按眼鏡之製不知所自梁四公紀載扶南大舶從西天竺國來賣碧玻瓈鏡然非施於眼也惟方輿勝覽稱滿剌加國出靉靆鏡老人不辨細書掩目則明或當權輿於此然前賢題咏闕如明吳寬家藏集始有謝閣公送眼鏡詩意者流傳中國在有明中葉耶今則製作益精稱名益多矣

蓮坡詩話下

栢鄉魏相國五絕最佳。有慧香廊詩云。春在葳蕤中。衆芳嘖不歇。心幽得妙聞。皎皎花間月。又夜雪詩云。夜雪打空廊。不知花落處。只在風雪中。風亦吹不去。文安陳蘭雪僉都儀極愛其詩。誦之甚詳。

魯啓人庶常晉煜過津門。停舟見訪。贈余詩云。我去江干擬卜居。君猶憔悴似三閭。新交却得蒼涼後。舊事重提涕淚餘。善舞寧憂客試鶴。出遊惟有子知魚。短檠何日能相對。風雨西牕夜讀書。

金君桑洲爲白河令。舟行漢水濱。得一石。如半月狀。色縹碧。面微凸。形似龜。背有螺文如雲錦。周匝旋繞。底如龜板有文。綠質黑章。斜竪相間。其旁微凹。左右各露黃紋一道。上下二面皆可作硯。發墨。足比端溪之佳者。置滴水其上。雖盛夏經夕不涸。浸水盂中照日。遍身皆作金色。陳滄洲先生見而異之。金君遂舉以爲贈。先生意其爲千歲綠龜所化。因名以綠龜硯。序而銘之。更繫以長歌曰。白河寶石光陸離。千歲綠龜能化之。靈文欲變不盡變。想像腹背形模奇。天然受墨可作硯。綠淨波光眼中見。螺文旋繞爛雲霞。金色微芒走雷電。況饒潤澤中涵濡。滴水永多無乾枯。一噓漸濛香霧點。萬斛欲湧清泉珠。砥平不滑兼不膩。磨蕩能令墨花細。閒牕寂靜如小年。往往毫端灑奇字。桑洲金君吾故人。拾此遠自漢水濱。見之朵頤露顏色。欣然解贈如珣璘。玩好於我豈貪黷。此石不得欲痛哭。終朝晤對良友朋。硯北眞堪慰幽獨。嗚呼世間萬物變化何其多。愼勿返故歸洪波。坐使墨乾筆禿我亦欲化爲頑石龜乎龜乎當奈何。

河南徐嚴叟太守起霖咏脇生兒詩最奇有生愁沉下土得竅即先天之句兒父王華陝西三原人唐六如墓在桃花菴日久廢傾商邱宋漫堂中丞犖重爲脩葺一時名士吟咏甚多有重表唐解元遺墓詩一卷內韓慕廬宗伯菼一聯極妙云誰昔唐衢惟解哭祇今宋玉與招魂并有序曰唐解元以曠世逸才屢飛觴而醉月桃花塢爲芳年勝地曾聚德而占星當時行樂之場盡是言愁之日人非漁父如入武陵之溪地接梵宮不異元都之觀衲衣持鉢晚懺青雲少年蓮花供僧早證白骨公案何人不旅即此言歸風悲一邱夜長萬古嗟乎飛霜不擊冤獄誰明落柱無枝孤墳入恨況復中郎有女憔悴誰邊鄧攸無兒冥茫天道亡何木拱而伐封斧而平居民數家流水一曲何邱收骨迷若蒼梧九疑有石點頭語以韓陵一片蘚苔剝蝕幾欲生金高下變遷斯堪墮淚傳之好事達我中丞發教而愾子房下馬來瞻董相垣其幽隧覆以孤亭柳子岡前衆強之碑故在鳳林山畔襄陽之墓重完感我公之意氣千秋矧吾屬之蕭條異代五湖共放亦是當世畸人一燈自憐須弔下場才子隻鷄絮酒補往日之衣冠語燕啼鶯續多情之弦索猶幸曩者跡趺之地丈室依然故人針露之題墨痕特妙文人慧業靈運已夙生天再世因緣浪仙自堪鑄佛寧止一盂之薦行修兩禊之遊栽去後之桃花待現來之優鉢於戲艸木氣味何必同時文字生涯不勝遙契春風小隊公既爲掛劍之人細雨僧房走願作鳴驅之客敬先長句供下掃之糠粃用起諸賢綴上頭之珠玉錢塘洪昉思昇曰予落拓浮名雖不及六如萬一然後先境地亦頗相似不覺感慨係之率成四詩以寫我心殊不計工拙也今記其二吳與僻性解憐才踏雪唐家墓上來豚柵雞棲無

覓處。獨尋殘碣洗荒苔。原注：宋中丞從沈客子所請也。顏學吳趙年少狂。逃禪垂老悔詞場。不知佛日西陵路。誰弔春風柳七郎。誦之使人心惻。

洪昉思以詩名長安。交遊讌集。每白眼踞坐。指古摘今。無不心折。作長生殿傳奇。盡刪太眞穢事。深得風人之旨。一時朱門綺席。酒社歌樓。非此曲不奏。纏頭爲之增價。乃好事者借事生風。旁加指斥。以致秋谷、初白、諸君子皆挂吏議。此康熙己巳秋事也。秋谷贈初白詩有與君南北馬牛風。一笑同逃世網中之句。初白答以欲逃世網無多語。莫遣詩名萬口傳。又云竿木逢場一笑成。酒徒作計大憨生。荊高市上重相見。搖手休呼舊姓名。後庚寅九日。郭于宮於花密居招同人社集。演長生殿傳奇。初白老人不及赴。以二絕句答之云。曾從崔九堂前見。法曲依稀燄段傳。不獨聽歌人散盡。教坊可有李龜年。上客紅筵與自酣。風光重說後三三。老夫別有燒香曲。憑向聲聞斷處參。感慨係之矣。洪有集名稗畦。竹垞有贈洪句云。梧桐夜雨詞淒絕。薏苡明珠謗偶然。亦實錄也。

汪苕文編脩琬贈人句云。家臨綠水長洲苑。人在青山短簿祠。與沐景顒滄海遺珠集所載日本使臣天祥題虎邱寺樓臺半落長洲苑。簫鼓時來短簿祠之句似暗合。細味之。用意各別。詩格亦自不同。崑山葛翼甫夢航雜說云。鈍翁作詩。規模舊句。間出新意。如裝池故院無名畫。傳寫前賢未刻書。本方夔屏張前代無聲畫。架插今生未見書。須扶醉日移來竹。頭護分前接過華。本范成大開菅臘尾蒸來酒。點數春頭接過華。呼我不妨頻應馬。逢人何敢遽稱貓。本陸游偶爾作官羞問馬。頹然對客但稱貓。酴醾過了吾何

恨箏老蓴殘最惱人本陸游荷花折盡渾閒事老却蓴絲最惱人深山交舊俱無恙惟欠樽前麴秀才本白居易樽前百事皆依舊檢點惟無薛秀才玉輦不來花落盡掠鷹臺上鳥空啼本段成式鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏如此甚多不能悉數也

孔東塘學博尚任號云亭山人用侯方域李香君事作桃花扇傳奇其間朝政得失文人聚散皆確考時地全無假借與長生殿盛行於時德州田山薑司農雯題詞云一例降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝賸有傷心淚更向胭脂井畔流鐵嶺陳于王云玉樹歌殘迹已陳南朝宮殿柳條新福王少小風流慣不愛江山愛美人宋牧仲中丞云血作桃花寄怨孤天涯把扇幾長吁不知壯悔高堂下入骨相思悔得無定次序吳生名士鎮周旋猶客追歡向酒邊柳敬亭蘇崑生何意塵揚東海日江南留得李龜年

高雲老人重上長安秋日懷舊詩三十首鉛華掃盡獨出性靈今記其數首云病老無聊客況難死生情重憶紅蘭夢中猶喜分明見淡寫黃花帶雨看指紅蘭主人也又江南留得顧梅花老去詩篇興倍加猶作梁園舊賓客西風殘照送昏鴉指顧爾立也又古香西席憶徐陵天上麟兒拜老僧十七年前曾授記寸心今托玉壺冰指徐芝仙也又水南莊上有髯公與我同年話始終留寫楞嚴了了義鴈王共禮白雲中指宗室拙齋公春珠也水南莊在東便門外二閘河邊又最愛紅椒晚更香碧蘿翠竹映虛堂胸中別有眞高節獨對秋山晝夕陽指借山上人也又一卷清詩氷雪寒馬驌第一說貞觀而今問盡江南客滿眼風塵見亦難指桐城方貞觀也又海內都將詩句誇盡從狐媚托嬌花長沙獨立人偏遠望斷汀洲雁

影斜。指陳恪勤公也。

徐芬若倩輩下名家三十餘人。合作芝仙書屋圖。一時詩家分題吟咏者、又六十人。觀之令人目炫。如博問亭分得苔云。雨後隔簾應漠漠。風前映戶自閒閒。石衣水髮渾難辨。且對生綃一解顏。孔東塘學博分得竹云。舊臥芳齋竹滿欄。今年新笋又成竿。相思烟水三千里。倩寫墨君紙上看。松江周寒溪編脩彝分得沙上細艸云。細如石髮千絲罥。密似秧針一抹齊。若憶虞山好風景。無邊春色染青谿。華亭王雲岡編修時鴻分得岩上小松云。繞經霜雪幾春秋。點染青山分外幽。却唉丈人峯下樹。千年封爵爲秦留。宗室拙齋公分得水閣云。曲曲溪流草閣虛。主人高隱是南徐。却疑五月江深候。滿塢松篁讀道書。代州馮欽南內史匯分得小栢林云。叢叢小栢儼千章。翠影扶疎日月長。種近仙山樓閣地。好凝珠露待鸞凰。大興曹渭符待詔曰瑛分得艸亭云。小結芳亭草覆檐。周遭花藥門濃纖。此中好著吟詩客。敢請徐熙筆自添。芬若後舉此圖贈余。

祥符周櫟園司農亮工。材器揮霍。善經濟。喜議論。當大疑難。神氣安閒。無不迎刃而解。性嚴岸。居官不肯假借官裏人。而好嘉與後進。嘗置一簿坐上。與客言海內人才某某。輒疏記之。宦轍所至。必枉車騎過之。又令進其所知。使耳目間不遺一士。然後快。著述多至數十種。嘗有贈空隱和尚俗臘詩云。生天良不易。選佛亦難成。但說慈悲力。能銷戰伐聲。病猶甘敗寺。老益賤虛名。一笑桃花發。春風第幾庚。卽與衲子往還。亦不作隨聲附和語也。

蔚州魏環極尚書象樞性至孝詩甚清挺告終養時不復通書朝士偶以著述寓汪鈍翁惟用方幅楮題姓名其上而已其耿介如此作循吏行送人之官云古人愛身今愛官此身一失官何補可稱名句聞喜孫君寧開經爲余誦之

王西樵考功士祿著有表餘堂十笏草堂辛甲上浮等集海內耆宿如杜于皇孫豹人汪苕文尤展成諸公論之詳矣西樵嘗題襄陽詩曰魚鳥雲沙見楚天清詩句句果堪傳一從時世驚高唱誰識襄陽孟浩然其瓣香微旨所寄可知阮亭選擇西樵詩什去二三次爲四卷行世亦從其宗仰也

徐東癡工爲詩隱居系水之東茅屋數椽葭墻艾席凝塵滿座晏如也與同里王西樵阮亭兄弟極善阮亭爲刻其集二百餘篇余最愛之清明詩云今年春冷候常賒野曠烏啼日又斜寒食清明都已過墓田撩亂野棠花轉城詩云來看東風剪柳條土膏新軟雪全消轉城三面無相識黃葉隨人過板橋又雪晴句春來荒墅無供給雪斷柴門少送迎又午醒句布穀鳥鳴過麥後採桑人去在花前又秋柳句爲計使人西去日不堪流涕北征年皆警策可諷也

高念東少宰珩山東蒙陰人骨清神佚氣靜情疎每風日晴和自跨一驢出遇嘉石濃陰即繫驢而臥見者不知其爲貴人也有送人歸海陵句紅香塵裏休回首黃葉村中欲卜居出入中外三十餘年不以富貴貧賤動其心士大夫高之

睢州湯潛菴司空斌性至孝潛心性命之學作詩雄渾俊逸讀之如坐開元天寶間贈人云千里風塵驚

短髮十年供奉憶同官送友云關河落照鄉山迴驛路鳴蟬野樹深又題畫云秋林不厭靜高士自能閒盡日茅亭下開牕對遠山出語圓潤温厚不矜才使氣宜其理學文章爲昭代一人也李天生以車笠之雅刻其遺稿八卷

吳江計甫草孝廉東忍辱好奇計負經世才不得志與尤展成王阮亭交最善將至京師有作先寄所知云帝城隱隱接雲霄又見梯航萬國遙遂有黃金能市駿不妨青海看橫鵰乘風搖曳三千里感舊凄涼十四朝多少菰蘆遺老在敢將詞賦問漁樵後客鄴城徧詢謝茂秦葬地得之南門外二十里見小塚頹墮荒艸中賦詩弔之求其子孫不可得因固請鄴中當事爲封土三尺餘禁里人樵牧其上立碣誌之曰明詩人謝茂秦墓

宛陵施愚山侍講閏章操履孤遠學有本原力以名教爲已任作詩直追漢唐尤善五言有披拂散心顏榮落皆愉悅又眷言朱芝人毋使春芳歇之句漁洋謂當代詩人目曰南施北宋宋卽荔裳也

計甫艸自海陵歸渡江會大風雨雪舟不得發同行者垂首歎惋計坐舵樓下手阮亭詩讀之至論鄭少谷絕句哭失聲既乃大喜拭涕起坐雪中觀江濤澎吟吟嘯自樂阮亭論少谷詩云三代而還盡好名文人從古善相輕君看少谷山人死獨有平生王子衡王廷相子衡銳意詩文見善如不及少谷山人鄭繼之與王未謀面乃有詩云海內談詩王子衡春風坐遍魯諸生王見之有知已之感於鄭死後數千里入閩經紀其喪甫艸生平奇事最多余友朱導江岷久居江左備述其顛末

鄭谷口有二人。一鄭簠。字汝器。江寧人。善八分書。兼工吟咏。一鄭餘慶。字芷茝。歸安人。嫻經濟學。著行水金鑑。石柱記箋釋二書行世。鄭簠有遊山五古。曾於書册中見之。詩云。虛閣倚木末。石竇流潺湲。禽鳥得所適。嚶鳴相往還。人胡獨無情。不樂眞愚頑。況此衡門下。逍遙有餘閒。肯從二仲遊。何羨三神山。

滹沱河之南。怕棠村在焉。中有梁蒼巖相國清標別墅。相國秋憶詩云。城東別業輞川圖。手種垂楊一萬株。大麓經秋霜幹冷。綠煙猶似昔時無。

余有別業在曲周。庭前海棠忽於十月間雪中盛開。大尹張若巖桐城耆宿也。賦七律一首甚佳。和者雖多。津門閨秀許雪棠爲最。許過時不嫁。工詩文。閎不示人。傳播人間者。惟此詩而已。詩曰。移從香國種無雙。幾見凌寒意不降。日映輕紅嬌帶淚。風扶弱質笑迎牕。朱門舊許宜春睡。冷院新看伴玉缸。却恨杜公無好句。空教十月渡寒江。汪西巖津門雜事詩有云。不櫛書生不畫眉。傳來艷絕海棠詩。若教玉秤稱才子。壓倒樓頭舊婉兒。正指雪棠也。

東坡有題安平泉七律一首。集中失載。初白老人注蘇詩。采入補遺卷中。尋碑未得。作詩紀事。仁和沈椒園侍御廷芳。執友麟洲子也。後過臨平。於山麓得碑。手拓以貽老人。幷系以詩云。安隱寺外安平泉。殘碑撫罷懷坡仙。遺篇收拾隨刊得。辛苦詩翁作鄭箋。以所注蘇詩未及開雕。故落句及之也。

揚州紅橋之名。自新城司寇爲司理時。與諸名士觴詠而著。陳其年詩云。輕紅橋上立逡巡。綠水微波漸作鱗。手把柳絲無一語。十年春恨細如塵。又一帶蕪城緣野烟。三春板渚亂寒田。傷心錯到平山路。不獨

江南事可憐。又雨餘垂柳鴨頭綠。日落吳天卵色紅。絕似儂家罨畫裏。幾層春水幾層風。人多誦之。

周櫟園司農移家白下。駐節青溪。桃葉烟波。莫愁佳麗。問訪殆遍。嘗于舟中與胡元潤談秦淮盛事。云紅兒家近古青溪。作意相尋路已迷。渡口桃花新燕語。門前楊柳舊烏啼。畫船人過湘簾緩。翠幔歌輕紈扇低。明月欲隨流水去。簫聲只在板橋西。讀之幾欲作望江南也。

雍正元年四月恩科。福州士子召仙。競問得失。有李生者疑之。拉江陵張鴻齋往觀焉。路折芭蕉一葉。納左袖中。甫至壇下。仙卽書云。左袂攜來一片青。知君意不問功名。可憐今夜瀟瀟雨。減却牕前數點聲。李始驚服。及歸寓。二鼓後果雨。此鴻齋親見爲余言之。

新城有記得詩二十首。今記其四。云班班車又到河間。越燕辭巢幾歲還。記得繡堂紅燭下。有人和淚唱陽關。風迴曲陌漾遊絲。新作浮萍紋漲池。記得去年今日見。石欄西畔牡丹時。瑯琊怊悵爲情多。記得臨岐喚奈何。千媚中央隨處好。最難忘處是橫波。菖蒲花好乍聞名。花底從教過一生。記得迴廊人語寂。卸頭纔罷月微明。一云。此詩罷官後贈妓月仙者。

錢塘厲太鴻徵君鶚以詩名海內者三十年。著有樊榭山房集十卷。清微孤峭。於新城、長水外。自樹一幟。承學之士。奉爲圭臬。今年落燈日。以手書詩箑見貽。內有紅橋春游曲。風調直逼元相。其詞曰。客愁當春亂如絲。掛在紅橋新柳枝。主人官小肯愛客。載酒呼船浪泊泊。孟婆跋扈作餘寒。玉簫吹過曲闌干。東陵飛下三青鳥。女兒破顏鈿窩小。繁華瞥眼徒紛紜。羊牛踏穿阿慶墳。隔江山映殘梅晚。招之不來殊偃蹇。

主人勸客爲樂方陳郎叩舷發老狂高子哦詩妙五字遊魚出聽燈在水風花上已連清明有約更賦麗人行（原注此詩在祝荔山席上作）

澤州陳說巖相國廷敬詩情超越筆無纖塵有聞笛詩云一片長安秋月明誰吹玉笛夜多情關山萬古無消息腸斷風前入破聲

聖廟幸海子捕魚賜羣臣命賦詩初白老人時爲編修供奉內庭詩云笠簷簑袂平生夢臣本烟波一釣徒稱旨內侍傳烟波釣徒查翰林蓋同時有濟遠學士也劉廷璣云可與春城無處不飛花韓翃同一佳話

趙秋谷贊善被放後縱情詩酒客津門時著有海漚小譜朱竹垞有句云閒教花底安棋局笑比紅兒狎酒人時竹垞亦居林下築室曰娛老軒趙贈句云老爲鷺脰漁翁長閒上鴟尸估客船具見兩人之高致宋牧仲中丞家居嘗命作蘇子瞻像輒貌己侍其側後筮仕竟得黃州通守詩名振天下其論詠物詩一段甚佳略曰邵青門長蘅以詠物詩最難即少陵詠物亦非至處余云詠物有二種一種刻畫如畫家小李將軍則李義山鄭谷曹唐是也一種寫意工者頗多要以少陵爲正宗必如青門言詠物非少陵至處豈房兵曹馬蕃劍螢火諸什猶有所不足乎青門又云畫鷹一首句句是畫鷹杜之佳處不在此所謂詩不必太貼切也予於此下一轉語當在切與不切之間又錢塘顧啓姬者鄂幼輿空人也能詩在京師有花憐昨夜雨茶憶故山泉之句一日幼輿遠道訪牧仲牧仲贈以詩曰閨中有高咏茶憶故山泉似此驚

八句，難爲贈婦篇。畫眉君暫輟。下楊我相延。賦就滕王閣，靈風促轉船。周櫟園曰：朱竹初但求之楮頭間，頃過劍津西山，數頃琅玕，丹如火齊，乃知此君亦戲着緋，爲賦二詩云。高情直與晚楓鄰，侐舞安知醉有辰。舊族傳爲絳縣老，孫枝近作赤城人。瀟湘淚盡終餘血，淇澳花繁不是春。曾在龍門河畔立，支離更見蠻中身。亂摒桃花映客酡，斜批鶴頂間青蘿。翻新競比紅兒曲，截笛留吹赤帝歌。酒醒宜城交未定，冠裁薛縣色全訛。遙看巖下爛斑處，或是秋深柏葉多。櫟園在閩著有閩小紀，極爲該博，并論閩中詩派，明初林子羽、高廷禮，以聲律圓穩爲宗，厥後風流沿襲，遂成閩派。謝在杭以爲國初有十才子，宏正有鄭善夫，而嘉隆之後，則鄧副使汝高爲之冠。在杭蓋服膺王李，已而醉心於王百穀，風諸調合，不染叫囂之習者也。

寧都魏叔子徵君禧，辛亥六月客揚州，病熱，下邳張天樞九度挾一客過魏，丰儀甚美，不通名次，坐定，天樞揮扇不已，魏竊視扇上有登焦山詩，滄江如此急，亂石自中流，魏驚賞，謂此何人作，天樞手指客曰：是程山公詩也。魏取扇卒讀而揖山公曰：吾固聞君，不謂遂至此耶。於是恨相見晚，并爲作一石山房詩序。長沙朱氏遇吳逆之亂，爲營兵所掠，氏志堅，衆莫敢犯，舟至小孤山，投江死，其屍逆流三日，浮至故居水濱，夢訴於父毋，驚起跡之，獲其屍，得懷間絕句十首，有云：少小伶俜畫閣時，詩書曾奉母爲師，濤聲向夜悲何急，猶記燈前讀楚詞。又曰：狂帆慘說遇雙孤，掩袖潸潸淚欲枯，葬入江魚浮海去，不留羞塚在姑蘇。陶式南筆獵所載十首，與此小異。

烟艸、前人無詠之者。韓慕廬宗伯掌翰林院事時。曾命門人賦淡巴菰。淡巴菰烟艸名。見姚旅露書。詩多不傳。惟慈谿鄭太守梁爲庶常時所作。存玉堂集中。海寧陳文貞公有五律四首。備錄之。神農不及見。博物幾曾聞。似吐仙翁火。初疑異草薰。充腸無滓濁。出口有氤氳。妙趣偏相憶。縈喉一朵雲。又異種來西域。流傳入漢家。醉人無藉酒。款客未輸茶。莖合名承露。囊應號辟邪。閒來頻吐納。攝衛比餐霞。又細管通呼吸。微噓一縷烟。味從無味得。情豈有情牽。益氣驅朝霧。清心却晝眠。誰知飲食外。別有意中緣。又清氣滌昏憨。精華任咀含。吸虛能化實。嘗苦有餘甘。爝火寒能却。長吁意似酣。良宵人寂寞。藉爾助高談。

長洲沈碻士編脩德潛。著有說詩晬語二卷。推論歷代風雅源流。一一抒其心得。不襲詩藪卮言之弊。其自爲詩。有竹嘯軒、歸愚等集。專宗三唐。文賞相麗。五言及樂府尤爲擅場。有明妃詞云。毳帳琵琶曲。休彈怨恨聲。無金酬畫手。妾自誤平生。嘗鼎一臠。未爲不知味也。

秋聲館吟稿一卷。仁和符聖幾之恆遺詩也。聖幾爲子友藥林從姪。學詩於厲徵士樊榭。具有宗旨。年三十三夭卒。樊榭序其詩曰。澄汰衆慮。清思眇冥。松寒水潔。不可近睨。誦之信然。尤工五言。如燭光來樹背。人語到堂襟。艸長橋西路。菱枯水上田。花寒斜更斂。香潤斷微生。鷗寒依葦立。山靜見烟生。小橋連野水。虛室貯秋寒。寒烟棲木末。活水遶城根等句。絕似咸平處士。天不永年。未見其止。惜哉。

錢塘龔繼武之鏊。有過岳墓句云。丞相只憑三字獄。將軍頓廢十年功。又有渡金陵句云。潮回大江白。日落萬山青。西顥嘗爲予誦之。尋聞轉客高淳。時有順義趙丈之尊令其地。余戲謂之曰。縣有邢孟貞其人。

君曷物色之。逾年得書。而已報物故矣。告之西顥。相與惋嘆竟日。

周月東焯　天津人。賦詩務極研鍊。不肯苟爲雷同。著有卜硯山房詩一卷。嘗作詠物詩。推敲一字未就。語人曰。吾爲此損眠兩夜矣。其苦吟如此。又嘗待渡河干。時日已昏暮。孤艇獨橫。傍厓絕無人影。因得句云。喚船人不應。水磨兩三聲。且行且誦。後有同渡者見之。匿笑。月東傲兀自喜。夷然不顧。里中人爭傳述之。

王正國一名舜國。號桂宮居士。金陵人。國初。爲朝天宮道士。善畫。有吳小仙筆意。好飲。求畫者多以酒飲之。醉輒作畫。立盡數十紙。嘗於鄰屋白板上就木節作畴。畫一龍去。一夕大風雨。板上龍已失所在。木節空洞如鑿。凡所繪龍。一時俱成素幅。後以患痢死。遺矢治痢如神。人謂其仙去矣。吳東壁爲作王道士畫龍歌。朝天宮裏老居士。曾走方壺探弱水。收拾靈怪入筆端。先學小仙後道子。等閒不肯輕揮毫。不稱神畫稱酒豪。求畫定載一石酒。一斟一酌心陶陶。酒酣興發重引滿。左執酒杯右執管。千紙萬紙頃刻成。牛鬼蛇神姿怪誕。落筆好寫蛟龍圖。騰身時作龍躍躍。神來拂紙一揮霍。筆勢早已凌雲霄。東鄰老翁冬作屋。四壁白板新斬木。板間雙節點漆圓。烱烱有光若張目。居士就目作龍形。攫拏天矯龍如生。艸屋時時作雲氣。爪牙鱗角生光明。一朝風雨晚大作。雷轟電掣火欲灼。雨止已失龍所在。眼眶空洞如椎鑿。一時畫龍俱無存。素幅不見筆墨痕。當是乘雲各飛去。成羣引隊翔天門。自古畫龍誇神助。葉公徒沒僧繇著。葉公畫龍龍飛來。僧繇畫龍龍飛去。畫龍龍來龍笑人。畫龍龍去龍乃眞。眞龍卽在三寸管。取多用宏推通神。居士畫不恃烘染。妙技肯爲古人掩。精神凝聚生色相。晴自能飛何待點。居士本是神仙宗。畫圖偶

爾留遺踪。仙蹤渺渺不可即。吾知居士其猶龍。詩載東壁金石集。

榕城詩話

杭世駿撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

榕城詩話序

榕城詩話三卷。予友杭君堇浦。壬子入閩分校鄉試時所輯也。凡山川之麗崎。人物城郭之隱賑。風土物產之異尚。朋友宴飲之往來贈荅。三月中見聞所及。或因詩以存事。或因事以存詩。甄錄不遺。掇拾必廣。洵藝圃之新聞。詞林之佳構矣。予惟詩話之作。濫觴於卜氏小序。至鍾仲偉詩品出。而一變其體。沿及唐宋。以迄近代。若石林、竹坡、滄浪、紫薇、諸編纂。更僕難數。大抵比量聲韻。軒輊字句者。什居七八。而於作者之旨。闇而不彰。于是言詩者日多。而詩道日晦。是編體備洪纖。義歸彰揮。後之讀是詩者。與今作者之意。洞若觀火。豈非知人論世之一快乎。閩中詩派。前明一代。自林子羽、高廷禮而下。互相承襲。舉以律調圓穩爲宗。磨礱沙盪。如出一手。故卒未能爭長諸夏。國朝百年以來。風聲所被。月異歲遷。雖卷中所載。不盡閩人。即就閩人諸詩以觀。以雅以南。可登明堂清廟。則此一編也。不特援据繁博。足以補林謂、梁克家、陳鳴鶴諸志乘之未備。而昭代文教之隆。亦於此可覘也已。

乾隆改元九月朔同里汪沆。

榕城詩話自序

閩設郡自秦始。漢五年始立亡諸爲閩粵王。王閩中。故地都冶。顏師古謂卽候官縣是。閩之有儒家。自唐成公李椅立教始。而常建因之以設鄉校。閩人之舉進士。唐自歐陽詹始。黃璞著名士傳。又以爲其前有薛令之、林藻。令之、藻以賦傳。而詹得交于昌黎。始以詩著。暨後黃滔文江輩。蔚尔季興。閩之文學。乃郁郁乎彬布矣。宋詩在閩。獨無支派。見於史書藝文志者。林、黃、朱、鄭數集而外。類皆魁儒碩學。以經業顯。風騷之旨固殊焉。明初十子。奕奕清暢。迨至末造。謝在杭、曹能始、徐惟和兄弟。標聲闡義。鼓吹海隅。猶未能登述作之堂也。今則仰挹前徽。已爲邈覯。其山童赭堆阜。無佛圖仙觀。可以恣遊士之眺。陟其水沸淚涘汩。與石映咽。進尺退尋。篙師鼓力。一舟惶駭。許愼以爲人本蛇種。魏收以爲鳥聲禽呼。二賢雖意存貶削。然其大旨。固未可以苛論矣。壬子之歲。余以試舉人入閩。觸暑刻程而至。牢閉僧國。未能徧交其賢豪長者。與之剖字鑽礱。盤敦一時。矧能掇其秀句而揚挖之。頗有見聞。未忍刪棄。隨意箋述。勒爲三卷。意主於表章。而事存乎風雅。述而不作。論而不議。其或齷齪偏解。未當於詩人之銓序。抑以爲篇章之外。乘風始之脞說。蓋庶乎其可也。太歲在壬子十月朔。菫浦杭世駿在大末城下書。

榕城詩話題詞

董浦自閩中來。以榕城詩話索序。漫作長歌題之。故人自南來。夸我長樂之壯遊。袖中新詩冽冰雪。況有清話鳴珮璆。閩中地界粵與甌。其種則蛇其姓騶。負山匝海近日出。地氣不與中土侔。賈許詆之雖過甚。其時聲教固未周。豈知佳麗甲南陬。紅雲之荔大徑寸。綠雪之茶細於勾。江瑤味絕堪下酒。膳珍不必數淳母。此猶小者姑勿道。請更爲客語其尤。職方所述通八閩。杭生遊屐止福州。福州亡諸之都邑。陳迹半已成荒邱。六朝旅豪多竊據。陳虞主客事莫求。在昔本無儒家流。李常而後始束脩。山川磅礴發清幽。三唐十六道潘府。威武最後領節旄。水西大王既闢國。白馬三郎繼持矛。一時衣冠避秦客。強半來此盟海鷗。南塘江岸沙已合。甘棠港北水忽湫。九仙宮觀晨拜籙。九龍甲帳夜打毬。清人新牙雙鬱鬱。傾筐宮女揚清謳。我讀當日購書令。管內亦幾勞旁搜。霸朝文物擬四庫。可有遺編百一售。閩皇累世俱好道。佛燈魚鼓震女牛。其後福郡歸錢氏。招提踵事彌紛稠。當時惜乏羊衒之。坐令勝地棄不收。浴聖之池息聖樹。牢與桑海同沉浮。高蓋支提諸嶽麓。定有巖壑壓部婁。玉檢金泥如可問。遺佚亦足補歐劉。天水眞人一區宇。混合芋區與瓜疇。大儒輩出符魯鄒。一汴二杭既失足。蠣灘鯨背此淹留。垂拱延和諸殿閣。誰爲一一登陽秋。有明末造復駐此。熒光噂火嗟苟偷。蕭寺空梁智井窟。倘許枯函來邂逅。丈夫眼光穿千古。不獨山水深綢繆。扈言小品亦偶爾。力與史傳相彈糾。杭生清才如吳鉤。史事貫串誰其儔。舟車所過

一瀉而。指點歷落數所繇。令人傾耳難罷休。寒窗夜半挑燈簪。紙帷風動聲颼颼。我亦神往三山頭。

鄞縣全祖望紹衣。

榕城詩話卷上

仁和　杭世駿　大宗　撰

江山縣近嶺處。地名青湖。土田肥沃。風俗茂美。人家環山帶水。豆畦黃棱。幽逕演迤。石梁東西兩廟。廟各有金鑪十數。春秋割豕賽神。合樂徵舞。土人以爲祈穀禳疾之地。臨江有小江郎祠。在石厓上。林木鬱蔽。下瞰江水。中有石牀石几。清潔無塵埃。過客多染翰牆壁間。迄無佳句。

由青湖上嶺。即與江郎山相對。盤迴向背。目不給瞬。俗謂山頭清朗。見有光明則吉。此語亦見之泉南布衣陳剩夫集中。未爲信然。山足有廟。祀江郎兄弟。壁上有銘云。三品石。何竦特。兄嵬我。弟巉巖。仰若跂。俯猶挈。碧雞神。各分裂。荆樹花。互榮瘁。詎若茲。儼成列。支中紛。尻相接。羞秘醇。永無極。考縣志不載。不知何人作。王先輩霖謂當置飛梯百丈。鐫勒山背。予謂其辭又未能稱也。

過窯嶺以往。一嶺一廟。皆祠關壯繆。獨五顯嶺祠五顯。山僧施茶結客。多吾鄉人。操土音慰勞。綿亙百里中。並無摩崖鐫壁。以迄題名紀遊之蹟。是所慨也。然飛湍峭壁。近接几席。密樹深篁。綠上衣帶。奇花豔卉。飛蓋扶輪。日在塵囂。乃知此境之幽邈。詩家惟大小二謝。可以圖狀矣。

周櫟園過仙霞嶺。有四律。今刻賴古堂集中。令子在浚。嘗乞羊城陳處士元孝。以分書謄寫一過。并已次韻四篇。刊榜嶺上僧舍小亭。吳興沈閣學涵。視學八閩時。曾兩次其韻。亦於亭中置榜。元作踔厲駿邁。

俯視來者屬和紛綸。鮮克攀躋。予閩行雜錄。亦有四篇。姑記壯遊。忘所醜也。同行者山陰王霖、暨弟王霖。嘉興凌大田霖句有怪石攔人立閎兩巨厓奔浪舞天吳。懸崖側足二分外。穿徑窺天一線中。霖句有山似蠶叢闢巴蜀。水如魚復下荊吳。大田句有灘分石齒水清淺。雲斷山腰徑有無。西蜀楊觀察宏緒。時方監試閩闈。閒而繼作。有雲收入語層霄外。磴轉天浮嘯野中句。旁皃而論。壯觀山霽。匪特極文場一時之盛。抑亦覽勝者之司南。談藝者之珠海也。亭上更有龐雪厓戶部古詩。未見其勝。過霞嶺有廿八都。見郵舍壁上題記。其一聯云。一官已脫鼈鼈穴。九度空過虎豹關。末署西湖十九松居士。意必陳倅世璿也。

建寧亦有淨慈寺。寺濱溪結宇。前爲放生池。僧房蜂綴。林木紛窕。方袍迎客。沙彌送茗。亦一大選佛場也。壁有雲散鐘聲出遠郵句。是郡人周某題。予愛其理致。同人相約屬和。王霖云。靜夜浦牢喧法界。遙林松火閃漁郵。王霖云。潛鱗依穴初知夜。倦羽衝烟亦識村。陸秩云。近灘花石盤雙徑。繞屋濃陰綠一邨。美辭秀致。均能冰寒於水。予以屬韻不諧。愧墨而謝。勉賡弱句。爲不施之楻。呈慧首座裁之。霖又有乞食僧歸息。

艚逢船前狹後廣。延建人呼爲鴨母。櫟園閩茶曲。鴨母船開朱殷紅是也。（書影云。閩船皆艋艄大者呼舟名。十月水爲艚水。言落水也。）又船行屹嶪間。全藉篙力。板薄不過數分。不假丹漆。櫟園詩。黯澹灘頭白板艖。可證。潘檢討耒溪行雜咏云。門小不容舒眺望。篷低裁足展衾幬。

延邵人呼製茶人爲碧豎。見閩小紀。

舟至洪山橋。閩藩令尉來迎。而城門已閉。止宿西隱禪房。紙窗木榻。茗椀餅花。頗稱淨業。感起題一絕云。

塵緣害馬諒成虛。結習猶蟲尚未除。願得乞身長掃地。秋風黃葉勝雌書。所謂杜撰禪也。

張參議廷枚。工韓人詩。骨婉麗。在韓致堯、吳子華間。所刻春暉堂詩。句予製序。其瓶花絕句云。垂簾莫放西風入。留取秋光在草堂。風致可想見也。嘗奉使三往高麗。景物之妍。風土之異。宴餞迎之節。各有詩紀事。序稱高麗人男子戴巾。名折風。則與梁、魏二書高句驪傳脗合。又多隨駕在西海子。塞上山川。琱筆吟寫。咸歸娟美。予贈詩。一參羽獵長楊乘。三繪宣和奉使圖。戴斗威名馳絕域。掞天才藻壓無諸。蓋實錄也。錢塘詩人沈方舟、用濟。少時刻荊花集。毛馳黃、陸拒石、兩處士賞重之。晚益潦上。貧老無子。依參議終身。遺藁數千篇。託參議收弆。予曾勸參議掇其尤者刊之。竟亦未果。（吾鄉有三沈。一爲香嚴。無後。客死。集竟刻於淮上。有楊太守次也。諸人爲經營故也。一爲珊亭。詩名焚棄。弟子趙昱刻傳之。子嘉轍亦能詩。今遊河東。集亦數千篇。）

吳興章進士有大。嘗注玉谿生詩。每能鑽味於愚菴之外。在棘院中。曾以草藁示余。余亦獻疑一二。嘗致札云。承示詩注。于朱子年譜。更加是正。據依極爲該練。但練青濯絳。必歸藍蒨。樊南甲乙諸題。何可忽棄。率爾觀覽。未能盡悉。曲折。野菊篇不可過泥張杉之論。苦竹園南椒塢邊。此玉谿常調。必以越中苦竹園實之。則椒塢又隸何事耶。復言微香冉冉淚涓涓二言。正是實寫野菊。若施之海石榴。未爲曲肖矣。銀河吹笙篇。首句明言悵望銀河吹玉笙。蓋秋夜聞笙作也。馮定遠謂題不可解。則吾又不解定遠

之不解者矣昔賢製題未妨錯舉深意苛求失之愈遠他如梓州之翠翹宜指樂籍以文集中上河東公啓爲證謝庭之檀郎宜爲自謂以潘岳悼亡爲證諸餘事理書竹難窮略一引伸伏惟隅反

戚進士敍言德清縣人每爲二馮左袒予跋其才調集點本後云固哉馮叟之言詩也承轉開闔提唱不已乃村夫子長技緣情綺靡寧或在斯古人容有細心通才必不當爲此迂論石西崑而黜西江夫西崑沿於晚唐西江盛於南宋今將禁晉魏之不爲齊梁禁齊梁之不爲開元大歷此必不得之數風會流轉人聲因之合三千年之人爲一朝之詩有是乎二馮可謂能持詩之正未可謂遂盡其變者也益都趙秋谷吳門何屺瞻皆宗尚其說而幷好其詩鈍吟小集諸刻幾庶冬郎語乎李杜之光燄韓孟之崛奇概乎未有聞焉秋谷談龍敢於集矢新城至鈍吟竟欲範金事之豈昌歜羊棗性各有偏嗜耶

歐冶池環棘牆之外廣袤數畝居人占其漁利而輸租於縣官露桃呈頰風柳誇腰碕種青蘆門堆紅葉雲飛日落照影弄姿裙裾互洗藁砧競響凡所以盪客心而淒遊子之魄者以是爲覽勝之神皋奧區焉王霖兄弟恆牽率予同遊又牽率予同作而霖句尤工霖曰雨摧荷折有絲黏霖曰柳飄殘葉網蟲黏體物瀏亮稱競爽焉乃自知拙於語言

同在試院外簾者凡一十二人公事甫畢羣聚頌酒鄱陽暴謔索瘢吹毛情瀾不窮舌鋒可畏一日家函並至倉鵲苦飢妒羹炙手喧呶隔座嗢噱一時時方樂只邦基以末座少年出巴箋而誇客物致秦妻文過劉妹玉笞長完石碑不燥酒人未餔已醉輒效藁砧體賦代贈代荅詩調之予特爲序其略云樂

只終賈妙年。温温玉潤。觀政海城者踰二年。婉孌之私。鬱於寢饋。客有郵魚雁自錢塘來者。啓其櫝。則素縑文履。綺綰繡錯。伉儷之重。觀者豔焉。樂只幽噫煩寃。超若自失。其友瞰其貌。瞵其隱。說爲豔辭以廣其意。不足則又益之。傷懷感貌。反覆曲喻焉。而樂只勺藥之思。猶匝日不能自已。噫吁乎思深哉。夫以樂只羇緒鰥鰥。貞逾縮屋。妖嬝莫窺其室。孌童不登其牀。遘迕冶夷。頹首迴面。若將溷而去者。而獨眷眷帷闥。不能自克於其素守。壹似有儕侮焉。樂只曰。大塊噫氣。萬物棣通。霆聲發榮。百卉續舊。孤生之桐。九寡之絲。空桑之絕琴。離之則漠爾寡營。棖楹感觸。則紛綸翕響。入人心而淒愴。凡物類皆有性有情。而人其秀也。愼而持之。牙蘗乎閨門。而富媪衆有。其有不及乎此者。則必有越而過者也。堇浦曰。若樂只言。是能以禮義止情也。古之聖王。名察發斂。春非我春。秋非我秋。因其勢而導之。斯已矣。嬋娟豸跐。下士樂道。而賢哲羞稱。然原其指歸。迄於麗則。亦可以參雅頌而登郊祀。律樂只於關雎不淫。若軌之赴塗而鈞之埏埴也。陰淫案衍之音。蓋非所以勸矣。蒙者不察。綴輯芳華。波蕩不已。說者以爲失詩人之本始云。

清溪孝子葉十洲。割股療母。女孫壽英。夫死吞金以殉。吾友陳星齋、兆崙爲賦詩云。吁嗟人心漓。議論日高縱。節孝惟愚難。而謂不足重。刳身固毀傷。吞鉤固闇瞢。至性激中腸。計較屏勿用。聖賢重好生。弗以繩有衆。伸理懼抑情。史筆巧補縫。狂瀾砥中流。頹風迴上棟。平生聞見餘。心服口矜誦。試觀紛紛者。一編各朗諷。粗解冰淵詩。謂接曾史踵。蚊蚋嚙肌膚。爬搔夜不夢。蜂蠆偶一遭。弱者哭至慟。翦裁傷指爪。

流血淚迸迓。誰非覺痛身。彼獨忍奇痛。哀哀罔極恩。性命相倚共。苟可脫沉疴。萬死亦無憚。試觀紛紛者。盟誓重山壠。一朝楊花飛。千秋羞墓貢。保孤誠艱辛。爲殉尤惴恐。細帶宜細腰。不可向脰控。金環媚玉頰。不可當腹俸。覩茲無情物。貪生心蕩動。誰非貪生人。彼心何曠洞。蒼蒼者天只。惟夫爲帡幪。地下尙有天。萬死願陪從。夐哉節孝名。鵷鷺佇鸞鳳。兒童翻訓笑。村市攪一鬨。志乘森耀芒。前後鮮缺空。清溪有清卜。祖孫自垂統。無心立佳傳。遑恤爾聚訟。星齋有承明著作之才。庚戌成進士。觀政海疆。非其好也。益發爲詩歌。以自洒濯。入閩後。已得二百餘篇。皆可存者。

星齋天才駿發。而虛襟善下。人有寸美。愛不去口。大手名篇。衆人短氣。星齋默而深湛。必勝之後。已篤於友朋昆弟之誼。聞予入閩。喜極不寐。賦詩寄示云。聞說徵車入海天。羈魂延佇驛樓前。定知史冀餘三篋。獨占湖山已二年。過嶺日低晴戴笠。下灘風駛晚行船。自慚面目同猿鶴。把袖何堪對鄭元。夙昔情懷兩自知。飛鳥風馭豈前期。文章聲價憑他日。山水遭逢在此時。千里紅雲移日月。中宵紫氣互雄雌。相看莫漫共離別。爲我搖毫賦好詩。予嘗依韻答之。在閩行雜錄。撤闈後。居同蕭寺。接席聯牀。陸孝廉秩。既孤聲舊。雨沈秀才薩。則劉盧世親。兄事弟畜。把袂扣肩。筆硯之伍。觴咏交錯。圍棋射覆。雅令窮經。均此遙情。排爲清課。或興來情往。迓抱推襟。吒咏巡簷。捶琴刻燭。一篇始就。則諷誦成羣。一字劬勞。亦攢眉粟息。彥和云灑筆以成酣歌。和墨以藉談笑。此其選也。既而星齋奔走上官。同人賃船北上。禪榻春風。闃其寥散。分岐雪涕。書此志之。

戴編修瀚字巨川上元人與予癸卯同籍時方視學入閩貽黔行草一卷雄奇偉麗目不給賞漏汐泉歌云黔州萬山如波濤个个爭拍蒼穹高南東海若距絕遠何年捲到連神鼇忽然僵立去不得變成幔以嘲嘈狂奔餘怒猶滔滔齊諧志怪寧足述至今靈妙看不一二橋稍北三橋東一勺清泉鑿山出非汎非檻非瀦池其深咫廣尺而紬坳堂杯水何云奇奇哉百刻凡百溢大荒曠豈無鼓鐘漏箭蓮花夜繼日我聞不信開來觀秋郊晴色饗以寬山蹊犖确馬力緊蹴踏百蹬連錢乾泉旁荊棘互拉雜垂紅珊瑚青琅玕俯茲澄碧鏡古鏡中央拳石無微瀾須臾旁罅脈一線如海門白錢唐寒水犀萬弩射不卻陡吞石勢成汗漫紫苔翠茸結細瑣崖垠沙礫幽交攢乍當洶洶並震磕坤乾恍惚爲倪端滉瀁浩潏激汾汎淪漣洑洏漩渦盤魚鰕贏蛤振鱗甲針芒粟粒恣神奸目光驚愕不及眴少已勢殺呈津灘嗚呼萬古有如此大潦不浸旱不殫我觀茲異坐歎息世間物理那可識由來鄉國近江海朝潮夕汐門庭側洪流一再至大壑已詫往來曾弗忒博稽載籍辨信候紛綸詭祕窮副墨猜詳朔望揣子午動云月魄同陰職又云伍胥積忠憤素車白馬戰未熄又云海鰍大千里出入窟穴水起踣豈知精義及鄙諺同爲蠡管憑胸臆請看茲泉止涓滴居然呼吸通辰極誰歟橐籥誰埏埴竊恐天帝憫人惑憎於消長與盈昃設此澄泓空谷匿是亦周廟欹器流奚啻挈壺司期刻遠想嗟難出宏域茶鐺就煮甘露色松毛爨葉掃盈把日落微烟澹猶織

長洲許子遜廷鑅長於擬古五言尤勝宜興儲編修大文比爲李翰林之徒而謂其詩特雄剽而雅有鶴

天遼夐之韻。令叔竹隱先生。與新城王司寇爲同年石交。子遜甫冠。卽以通家子緘詩進謁。且匄一言爲元晏司寇歎爲後來之畏。報書云。所睹嘉製諸體。讀之琅琅然。足散老懷。樂府才情橫逸。已及於古。間有未協。亦士衡所患才多耳。可少斂之。五言妙絕時人。澹遠處似襄陽。左司有絃外之響。虛歇之音。七言颯格在錢、劉、溫、李間。遠神逸韻。蓋知者希矣。子遜令武平。頗著惠績。旋以他事罷去。與予不相見者蓋九年。所今年晤於海城鐵佛寺。所作不能盡記。姑錄其尤者數篇。題浯溪云。浯溪一片石。長寄幽人賞。蘊靈亮有基。穿徑識所昉。昔遊景已移。勝情紛涉想。重來際蕭晨。清湘駐雙槳。初日澄遠心。水木明秋爽。石梁欹半橫。絕壁峭以上。曲徑垂繁陰。流泉激清響。當境乃自今。過目已成曩。寂寞塵外踪。日見屐幾兩。高秋多白雲。空亭自來往。寄宋四云。依然不待志。五載鬢毛疎。正挂匡廬席。開君蒙澤書。生涯各岐路。鄉夢半離居。憶想封溪上。長空流望舒。四海誰相識。斯人知我心。天涯逢令弟。話舊一霑襟。聞道赤城去。蓬萊碧海深。爲期秋水闊。予亦返楓林。粵中吟云。南亭驛路控諸蠻。曉食檳榔散客顏。朱邸草深門久閉。桂枝飄下越王山。迢迢五嶺雁來遲。越女含情唱竹枝。灘水月明三萬丈。到今流不盡相思。

荔枝所出。不第廣南、閩蜀。李京雲南志。土獠蠻以採荔支販賣爲業。謝肇淛滇略。臨安有二樹。其一近北山寺。大可合抱。一在王參戎墅。僅六寸徑耳。熟以三月。形味皆劣於閩廣。百粵風土記。荔支色青。大如楊梅。肉薄核大。味甘而不酸。如閩龍眼之下者。予遜在廣州時。詠荔支云。丹荔年年玉盌新。鏡中眉黛

半含鬆可憐嶺外紅鸚鵡猶說華清病齒人則廣州之種比閩爲劣矣。

錢塘吳中林廷華以中書舍人通守興化數年去職僑居蕭寺穿穴賈孔著二禮疑義數十卷其集有龍山歐冶金臺見山南臺皆在閩時作也清流船十首云五篙何處賦招招一片雲帆近大橋生怕橫山溪水急開船趁得午時潮橫山橋溪水東下船必乘潮而西乃得濟蓬如半月壓船舷只許侏儒自在眠梳脚開窗方尺五居然小有洞中天荒村破曉一雞鳴朝日山頭漸次明不似惜花春起早擁衾徐聽戛鍋聲夏鍋舟人方起不爲和羹佐傅巖何曾忘味有蘇鬲上遊玉粒成勛換水口關頭爭食鹽上游鹽貴甚昂舟人多私載覓利水口設官巡查許貯食鹽五十觔如載如刀千萬峯羊腸鳥道水溶溶鐵梢公自誇能事不怕崚嶒石有鋒花豬肥肉玉如肪還買河魚一尺強菡萏灘高明日過晚來先獻九龍王舟人專祀九龍王蓋九瀧灘神鐵脚層冰未覺寒百錢水袴費艱難赤身不怕陽侯怪笑踏波濤過淺灘水袴長不滿尺入水著之村醪無過壓茅柴秫米朝蒸纔晚開一飯便浮三大白餔糟不待漉巾來樵蘇水畔一舟橫聞得青山客不爭柯斧滿林誰是主白雲深處聽丁丁上水艱難千里多柴枝米粒易消磨今朝到岸多歡喜小武當山一笑過山在浦邑之南

雨歇街塵一鬨清偶逢佳處便閒行野人入市惟看畫活水在瓶如沸筌徑可積苔容嫻掃窗須厚紙莫貪明謝郎瑣事君能說桃葉圖開笑暨生此予過薛士玉居作也字瑞庭福清人居在鼇峯坊洒洒絕塵俗畫橑東西廬陳置董能作韻語時有理解頷聯是其九日所題稍足成之

謝在杭小影一幀予得見於鼇峯坊薛士玉家豐頤隆準粹容充悅姬人桃葉就其所執之卷而舒之流

觀眄睞翩若燕翔。童子煮茶。石鼎沸聲。與松籟互答。蓋曾鯨所寫也。考公居東集有雪夜寄侍兒詩。又有壬寅元日寄桃葉侍兒詩。又有客中夢桃葉侍兒詩。鑾江集中又有六憶詩寄桃葉侍兒。又代荅詩。則公之繾綣於桃葉者深矣。同時徐惟和有侍兒名紫玉見幔亭集。

在杭小草齋遊燕下菰居東。鑾江諸集而外。有五雜俎、文海披沙、西吳枝乘、滇略、百粵風土記、支提山志、長溪瑣語。辭士玉悉以贈予。辭妻是其元孫。故能道其家世。今皆微落。板亦散亡矣。手鈔文集及所輯郡國職林諸考。尚在士玉家。

林鳳谿先生緒光。是予癸卯本房詩章清鑑。當時有才子之目。十年以來。宦途蹉跌。兼以喪明之戚。今年始得攝篆山陰。予至閩城。以門下士拜太夫人於堂下。令弟明經葆光。暨孝廉枚光。衣帢待予。握手歡謔。佳肴繼進。察貳廉空。鄭秀才種玉。吾師愛堦。清才標映。贈予云。鯉也蚤亡。公冶在。七年憔悴話當湖。蓋師嘗令當湖故也。予報章云。衣鉢難傳。不世才。十年同籍半蒿萊。絳帷獨有彭宣在。曾到師門一再來。落日停雲。寒花蕭瑟。一座遂廢。

妹婿趙上舍萬曙。翩翩記室。三歲依劉。聞予在海城棲泊。玉璫緘札。自溫陵千里慰予。予題詩紙尾。約與俱歸。有云。信使不逢黃耳犬。歸帆豈少檄頭船。又憐予西笑甘頭責。道爾南還恐口碑。予既俶裝。趙猶滯跡。燒燭檢書。迴腸傷氣。

遊宦閩土者。盛口果男化女。建寧別駕沈君嘗豔稱於酒座。尤極神飛。則云戶戶皆花。家家是玉。筆牀硯

匪恆在香臺寫韻傳經乃其粉碓青襟夫壻援手傳箋紅屐侍兒扶輪赴社扇林下之清風鮮桑中之失德如斯風氣頗可鋪張故人汪南野郊方宰候官哀予孤寂擬命蹇脩旋有所牽中止予止法海佛寺嘗削牘寄所親云此間秋意甚佳十晴一雨登遊文酒排日爲歡未與故鄉殊致所恨翠被寒生綺情時觸放愁則艱於發端鬱念則宛乎在夢曼睇柔些何關人事安神靡體非此安歸每一注存動關性術爾其悴葉晨飛頹雲西下環吟寺角踽步街東託風懷於末簡戀鐙火於空廊獨往之思想不殊於千里夫結蝝蛾於寤寐攬薤澤於心神鏤刻空花轉相誕幻誠攝生所忧也銷鑠精膽蹙迫和氣又志士所叅欲也鑽灼經典陶冶性靈氣役於此則神弛於彼轉移之際庶以爲功句月以來頗能自得剷除頑豔遜志空元澤木寒灰未能比儗龜毛兎角略有引伸縱復巧咒阿難散花摩詰已能空五蘊而縛四禪情塵不萌愛流已涸聞者疑爲矯情言之洵爲無罪玉臺對簿良可理原紺榭飯僧底須懺悔竟當借袈裟於乾陁捉應器於香積揮茲智劍還我慧珠解脫因緣屏當妄語德我罪我亦無嘗焉又絕句云生世應居善法堂秋龕鐙火自燒香天花不共春爭發冷落維摩舊道場額上輕黃唾未乾酒邊微暈畫應難寒花一棱秋膞裏和雨和風盡日看予夙耽禪悅而結習未盡客舍淒靈每槃談而睎梵夾齋魚粥鼓時有會心綺語紛綸不免湯休之障是其病也按此條儷語中有脫文

榕城詩話卷中

有明選輯閩詩者。閩縣鄧汝高、原岳。撰閩詩正聲。懷安陳仲聲、元珂。撰三山詩選。閩縣徐惟和、燧。撰晉安風雅。徐與公、勃。榕陰新檢中。恆引晉安逸雅。其全書不可見。

虞山錢氏云。汝高以唐詩正聲爲宗。大率取明詩之聲調圓穩格律整齊者。幾以嗣響唐音。而汰除近世叫囂跳踉之習。然其所謂唐音者。高廷禮正聲品彙之唐。而非唐人之唐也。

晉安風雅凡十二卷。自洪、永迄萬歷。總二百六十餘人。凡例云。閩得什六。候官、長樂、各得什一。懷福共得什一。古田、永福、連江、僅得什一。若羅源、閩清、則風氣未開。或有待也。序謂不論窮達顯晦。皆因詩采拾。至於野狐外道。格律稍畔者。雖有梁竇之權。不敢濫廁片語。爲雅道蟊賊。

十才子集有刊本。周黃二元集。謝編脩道承云。見於戚屬某家。今則亡之矣。稍散見能始、惟和、牧齋、竹垞、數家選本。當鈔撮合之。

閩中十才子。皆生勝國之初。曰膳部員外郎福清林鴻、子羽。有鳴盛集。曰徵士長樂陳亮、景明。有滄洲集。曰翰林典籍長樂高廷禮、彥恢。有嘯臺、木天清氣二集。曰翰林典籍閩縣王恭、安中。有白雲樵唱、鳳臺清嘯、草澤狂歌、三集。曰陝西副使閩縣唐泰、亨仲。有善鳴集。曰國子助教閩縣鄭定、孟宜。有澹齋集。曰國史院簡討永福王偁、孟敭。有虛舟集。曰翰林脩撰閩縣王褒、中美。有養靜齋集。曰祠部尚書郎閩縣

周玄徵之有宜秋集。曰泉州訓導候官黃元元之集不傳。萬歷中。三山袁表、景從馮熒、用昭。選輯爲十才子集。吳興徐中行子與爲之序。林鴻弟子又有林敏、陳仲完、鄭關、張友謙、趙迪。郭造卿云。馮用昭五上北闈。袁景從七上南宮。不第。馮拜左府都事。袁拜內閣舍人。

袁景從云。唐以前雅尚威武。蓋文藝無稱爾。其後歐陽詹始以韓昌黎故著。余讀志稱林愼思著伸蒙子二十篇。附於孟軻之義。若乃王魯復推轂於皇甫湜。陳載物交辟於三府。邵楚菉稱詩於馬侍中。連摠鑒賞於溫庭筠。又如歐陽袞、鄭誠、林滋、詹雄、陳鏞、張昭文之儕。皆宏詞高第。其文辭不少概見。

徐子與云。唐亨仲少與同郡黃濟爲詩友。濟亦不列十子間。則閩詩不啻十子也。乃後閩中又有三君集。郎中鄭君繼之主事郭君子長及布衣傅君木虛。然鄭郭以進士著。傅視景明爲難。彼時游揚者衆也。二藍集閩人無知者。何氏閩書藍仁有藍山集。藍智有藍澗集。竹垞嘗輯入詩綜中。以爲十子之先。閩中詩派。實其昆友倡之。集本合刻。吳明經焯嘗於吳門買得藍山集。是洪武時刊。有蔣易、張榘二序。與竹垞言胎合。而藍澗集究不可購。惟和輯風雅時。二藍闕焉。則此集之亡久矣。

閩縣文獻。以陳氏爲最。合刻義谿世集。見於石倉詩選外。如僉事烓後世有文集。烓子僉都達著虛窗文藁。布政遲著撙瓠集。達子庠生輔之。輔之子庠生价夫著招隱樓藁。鄉貢薦夫著水明樓集。

萬歷時。宜春王孫朱謀㙔文翰倡龍光詩社於豫章。閩人入社者凡二人。莆田朱長文、憲昌。山人林嘉、天會。

張德甫、煒閩人。初爲南大理司務。署中有奇竹二。產簷下。已乃屈曲循簷出。德甫援筆爲瑞竹賦。諸郎競傳詠之。又善書。諸以便面從乞書者。屨滿戶外。詩喜爲平淡。新淦朱孟震停雲小志稱之。

何其偉、字梧子、號鼎石山人。著濤園別集。同年陳元登龍淮爲序。有七絕云。黃文森內人吳氏。死烈亂中。余內爲存其鏡貽詩一首。歸之云。尚有菱花不減輝。新妝幾度拭羅衣。雖然無復嫦娥影。不似他家破月歸。其偉又著春秋胡諍。

候官、張利民、字能因。崇禎十三年進士。任桐城令。獻賊攻城。凡十四晝夜。揮涕死守。以總鎭黃得功之援而圍解。考選授戶科給事中。隆武時爲太常寺少卿。閩不守。祝髮稱田中和尙。集名野衲詩略。乃男貞教彙編。竹垞云。能因詩多行遯後作。情辭悽戾。惜其未醇。

利民有弔吳師予先生詩。序云。先生爲閩縣吳嶼人。當成宏間。隱於江滸。讀書飲酒。不求聞達。與鄭少谷、傅丁戊、諸君子倡和。後歿數十年。於中秋月夜。擊楫歌詩。有張君壽者。以秋闈失意。買舟浪遊。聞其聲而就之。因挽入其廬。進筍菜以餉客。與之看牡丹。卽詠詩一絕。夜闌共寢。及旦則身在叢莽中矣。

王維琬、嘉靖時閩縣人。六歲能詩。未幾卒。晉安風雅列爲神童。

崔嵓、字殿生。閩縣人。十三能詩。自號西竺邨童。卒業陳徵君仲醇從父徵仲宦遊吾杭。刊有畊秋詩一卷。古詩摹形長吉。文深義淺。近體尤纖微癯瘁。有與雨一絕云。葉香亂打冷霏霏。與夢尋秋雁影稀。烟雨滿谿行不了。渡頭扶犖一僧歸。又舟行云。春到江聲掃碧天。漁船不繫入孤烟。開窗依舊山無雪。水鴨

呼寒宿柳邊。殊有畫理。寒食五言云。晨磬全痕雨。春巒半養烟。乃爲浙近自然。

莆田廖廓、字涵一。有詩名。塵草崇禎間人。福唐翁正春、江東張可仕等爲作序。揚詡過情。無一篇可錄。

晉江黃太稺、景昉。天啓進士。後登槐鼎。著有甌安館詩及鹿鳩詠。其自序云。徒以身叨禁從。出言有章。意欲斟酌情文。謬附於昔人和合朝野之誼。此言可以爲館閣言詩之法。

閩陳香初、陳竹逸、鄭蘭子、皆許生青衣。能詩。香初送客。澄江楓葉老。斷岸菊花低。竹逸村居。古墓梨花鳴鴿雨。荒原麥穗鷓鴣天。蘭子村居。月明黃葉路。花隱赤欄橋。皆楚楚有致。因樹屋書影云。尤喜蘭子曠地夕陽多之句。謂其壓倒二陳。

僧詩。閩縣則有正淳。字古心、洪武中福州僧。獨芳。字宗繁、洪武中鼓山白雲寺僧。惠顒。洪武中鼓山寺僧。法闡。號方山、永樂中白雲寺僧。至剛。永樂中鼓山湧泉寺僧。古鑑。成化中湧泉寺僧。元賢。崇祓中鼓山寺僧。詩見鼓山志中。候官則有明秀。嘉靖中鍾山寺僧。逮及百年。支公、玄悟、洪儀、藻思、已爲絕響。可謂破除綺語。一掃西來文字之禪。

閩人林小眉、峭明。崇禎癸未進士。才甚雋異。以伉直死獄。與余賡之同難。著蜚蛬集十卷。見漁洋山人池北偶談。

諸邦協、字克一。綏安人。康熙壬子孝廉。耿逆變聞。挈家入十四口。竄跡邑西鄉石窠砦。砦去城六十里。丙辰冬。王師下延平。賊兄弟耿二率潰卒萬餘人。由間道適江右。抵石窠砦下。索牛酒爲犒。砦中人不與。且罵之。賊怒攻砦。火礮並舉。砦焚。無一人免者。克一闔門燼焉。族人順昌司訓國樞哭以詩云。三年抗

節萬山行密霄深林母子幷誰遺多生逢浩劫直教一死重科名閭門皆決朝探磧枯骨灰飛夜請兵青草年年寒食路招魂惟有杜鵑聲國樞字在紫有青山別墅藏蓁五言有草荒蕭寺路人倚夕陽樓七言有天空晴送羣峯翠野曠寒生落葉愁句

何梅選綏安兩布衣集其一爲丁之賢字德峯崇禎中流寇起西北布衣挾策入都門客南司空邸第思欲獻書闕下言兵事會司空能官歸秦中挾布衣與俱書不果上布衣至秦中則固請於司空厚爲資裝齎十日糧短衣匹馬循賀蘭山出長城訪求古戰陣營壘日與朔方豪傑晝沙聚米醽酒橫槊爲壽賊巢六計謀甫合而自成陷西安破潼關明社遂以亡布衣念家有老母脫身南下有王將軍者建牙汀州聞布衣名招致幕下復稍稍資給之贈以一婢小字海蠻生一子未幾王將軍別調去布衣偕海蠻窮老無所聊賴僦屋城東桃花溪上客至樵蘇不爨清談而已家貧不能具紙筆所爲詩多草書歷日背上字漫漶不可識認沒後邑令秋浦檀光爕爲斂而葬之書其碑曰詩人丁布衣之墓之賢在秦中時曾刻詩百餘首五言若林壑秋摧葉江喧夜聚航（夜泊儀眞）平沙含月迥遠火雜星明（曉度沙苑）河流當晉曲山勢出秦平（登潼關城樓）七言若潼關東抱成金陡灞水西來作御溝（西泊古儀）皆清峭刻露餘可誦者亦希

朱國漢字爲章晚號獨醒居士少孤事母以孝聞崇禎甲申變聞狂走登故越王臺址北向號慟累日夜不休悉焚棄其素業託於賈人以自晦歷吳越涉荆豫往來燕趙齊魯郊與僮僕傭儈共甘苦權子母所至遇古忠臣名賢祠廟墟墓掬石泉摘山花俯伏拜奠歌詩憑弔有騷人之遺意五言若烽火夷陵

道冰霜忌壤城。（荆門道上）綠蒲翁客飯紅葉女郎樵。（新羅道中）鋤芝沿鹿去。拾橡伴狙歸。（田居秋興）無情漳水清何極。垂死奸雄意可憐。（銅雀臺故址）烟霞滅沒三山外。江海蒼茫一氣中。（金山晚眺）九秋雁帶斜陽雨。一路鴉啣濁浪河。（寓樓皆極鍛鍊。

黎士宏字媿曾長汀人。少時賦蘭與蘭語詩。投曾弗人。弗人曰。黎生漢魏之苗裔也。著有訑素齋集。周櫟園爲之序。推崇甚至。櫟園有閩茶曲。媿曾作閩酒曲云。板橋官柳拂波流。也勾春朝半月遊。數盡紅衫分隊隊。齋錢齊上謝公樓。（唐張九齡詩謝公樓上好醇酒五百青蚨買一斗。今樓在城南爲士女觀臨之所）長檐江米接鄰香。冬至先教辦壓房。燈子才光新月好。傳箋鎮重喚人嘗。（汀俗於冬至日戶皆造酒而鄉中有壓房一社前宿雨暗荆門。接手東鄰隔知垣。直待韓婆風力軟。一巵陽烏各寒溫。（長汀呼冷風爲韓婆風鄉人戀炭者戶祀韓婆蓋候以寒爲韓也值歲暖則徙置韓婆水中謂）新泉短水拍香浮。十斛黎香載扁舟。獨讓吳兒專價值。編蒲泥印冒蘇州。中冒名三白。然香氣甘冽竟能亂眞矣。閒分飲部酒如潮。三合東坡滿一瓢。讓却登壇銀海子。久安中戶注風消。（汀人以薄酒爲見風消）曾酌當壚細埔中。高帘短柳逆糟風。近無人乞雙頭賣。幾戶朱牌挂半紅。（上酒爲雙頭其次者名半）誰爲狡獪試丹砂。却令紅娘字酒家。怪得女郎新解事。隨心亂插兩三花。（紅延郡汀二郡皆同稱釀家每當酒熟時其色變如丹砂俗稱紅娘過缸酒謂有神仙到門則然家以爲吉祥之兆競插花賞之）

張遠、字超然閩縣人。領康熙己卯鄉薦第一。遊京師。與竹垞、初白、諸人倡和甚富。有集梓行。初嘗挾策遊四方。未有所遇。登滕王閣題詩云。高閣登臨此大觀。四山對面壓龍盤。愧無詞賦驚閻帥。已把文章讓

子安人世百年風浩浩長江千古水漫漫南州高士今誰是有客斜陽獨倚闌一達官嗟賞爲之延譽詩名遂振其詠松濤有月明何處雨風定數聲鐘亦佳句也

郭雍字仲穆福清人康熙癸巳舉於鄉工詩古體學陶近體宗王孟五言尤稱長城有約園集書法規摹鍾王人亦高潔讀衛霍傳募士三河盡從軍五幕悲草沈天馬骨車壓漢臣脂責薄摧飛將通侯到小兒武皇方好戰正是奉恩時嫖姚眞壯士年少喜奇功拔幟天驕幕飛書漢主宮老駝蹲積雪驚旆裂悲風主將方談笑貂裘蹴鞠中登于山云聊復登高去仙臺一放歌夕陽山外盡疎雨鳥邊多秋色老如此流年傷若何蓬山不可接江月落松蘿

陳純字驥仲閩縣人有詩名久遊京師一中副車不遇而反詩多激楚之音題太白酒樓云我亦江南客徘徊濟水東江山殘照裏天地一樓中縱酒非無託工詩自合窮千秋無賀監春日更飄蓬

安溪相國詩不多作深得晉魏之遺戊辰正月疏請侍養遊成雲洞用朱子登廬峯韻云溪深樵路微峯迴面勢盡涉亂渡雜沓探崖窮攀引邨火蔽烟樹居然成異畛寒篠釣沙黃奇石剝山磷霽色限霜鬢清聲絕蟲鼯昔我營茲村高天風雪緊脩途節又弭直逕步方窘白日照歸烏和風能征隼況是日邊書取次浮名泯有願斸金芝無心聯玉筍一諾在山靈皇肯爲徵允八風正鳴條四節時在蠢冠童眞五六日暮命歸軫

李光坡茂夫安溪介弟隱居不仕潛心經學著三禮述注仁廟賜聯云道通月窟天根裏人在清泉白石

間。亦榮遇也。詩如白沙、定軒家塾既集。用昌黎符讀書城南韻云。今日家塾立。諸子念權輿。先人勤何爲。望世有詩書。謀道及謀食。均要在心虛。虛心且立志。聖賢同此初。低首腐爛義。所遊皆蕭閭。試思宇宙內。頂立何不如。聰明在生質。理道在繭魚。從頭讀到尾。究竟莫密疎。看來又認去。意味得疎渠。自然涉筆好。糞壤讓孤豬。疾急不可恃。金烏與玉蜍。冬寧壎向戶。夏豈恤蚊蚋。但有無事頃。趁程莫懷居。爭此陰陽候。安不超詣歟。跂立與跨行。不如分寸儲。日計雖不足。歲計自有餘。一張時一弛。亦莫禁切且。不見南陽公。長嘯於揮鋤。不見關中賢。閒居喜聞驢。此誠得道趣。餘外勿蓄畜。達觀屈伸際。造物有乘除。何人揣摩成。而不曳朝裾。誰附青雲士。而不盛聲譽。沉船破釜濟。棄死霸趙墟。莫言時與命。通塞自卷舒。欲致明水火。先齊燧共諸。祖德方煦茂。善刀待躊躇。

莆田林堯英官戶部主事。己未以鴻詞徵。五七古拔奇。於韓見有七八篇。附在宋吏部西陂類藁、田戶部古懽堂集。

陳一策、字爾忱。晉江人。著有香雪齋集。七律清婉可誦。夜宿山園云。故人留宿在山園。幽僻居然絕世喧。萬木叢中烟繞徑。千峯缺處月窺軒。鶴聲聒耳能醒夢。虎跡關心早閉門。見說梅花開遠寺。明朝相約過前村。訪友云。草堂新築傍苔磯。城郭風塵到此稀。背閃夕陽雙鳥沒。屐黏晴雪一僧歸。石橋水色虛搖檻。板屋梅花亂撲扉。今日似遊人境外。與君相對欲忘機。

藍涇字采。飲。閩縣人。有集刻行。書居逸品。書法亦清婉可喜。見其書詩言五至紙背云。故人臭令。嘗以俸

錢周給半以取酒半以買書。

魏憲字惟度福清人撰本朝百家詩選同友宿白雲洞云白雲留一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沉烟光浮半榻夜氣結層陰忽唳松間鶴能清夢裏心自著有枕江樓集。

莊振徽字世愼福清人登木末亭云最喜凌虛勢風高爽氣清秋光千里盡雲影亂峯生木落舒寒色亭空納遠聲呼朋相坐笑無限碧江情。

鄭熽新字翰思閩縣人閒居云閒居何所適開卷有深情水性原宜澹花心故喜晴曠觀雲入定幽夢草初生忽聽簾前鳥聲聲解不平。

李贊元字巨侯龍溪人春日象山山莊云羣峯當戶煽積翠落庭陰不入此中路安知物外心石橋通澗細烟火傍山深爲語武陵叟桃源尚可尋。

劉芳蔭字震蕃莆田人過姚氏園云晨起日光薄看山負杖行落花松徑滿流水石橋平嵐氣涼侵閣江聲晚度城翻嫌金谷麗此地最幽清。

黃錫袞字素公閩縣人詠秋風有落葉入寒多句。

謝編脩道承字又紹別號古梅閩縣人釋褐後謁文廟賦詩云六經原不爲科名爵判天人在此行今日瓣香分獻後驅車歸去自分明。

黃任字幸田永福人壬午鄉貢官四會令罷歸家居食貧僦屋委巷七絕秀韻獨出兼饒逸氣較諸體尤

爲擅場泰安道中云巖巖典則魯千峯玉檢金泥拜秩宗七十二君銷歇盡夕陽驢背話東封倡條冶葉拂瓏璁帽影鞭絲困午風十里蔂花香不斷行人五月出東蒙昭陵石蹟云際會風雲未足難始終恩禮羨貞觀漢家多少韓彭將不得銘旌一字看夢遊仙云霧縠冰絲幅幅存故香猶染舊帷痕綵鸞歸去文簫別徹夜西風寫韻軒七里瀧云終日嵐光溼晝幢有時松露滴篷窗一聲櫓板千巖響知在諸峯未出瀧孟家堰云草店危扶老樹腰江頭沽酒布旗招一帆細雨西興渡正趁錢塘未落潮

莘田有硯癖自號十硯先生中林作歌贈之云十硯先生淡無欲作官不戀五斗粟歸來傲殺黃菊花俗塵不敢閒相觸叩門惟有陳學圃太史趙明府予城北徐公霅交倍篤室中更喜吟伴多飢來頓頓餐珠玉硯癖不顧千金鬻詩成自謂萬事足今春見我絕糧詩大笑謂我未免俗相別先生二十日近狀直登高士錄聞有陽翟大賈人推穀先生造門數先生堅臥竟不起謂此衡茅不足辱賈人歸望長者車寄聲無事苦踡跼囊中自有千黃金可爲先生具醽醁先生笑謂我不貧明月清風皆我屬田荒偏喜令威瘦水清且給陶泓浴三山作鄰不待買倚閣年年眉黛綠此身一落阿堵中入山恐愧紅躑躅春風春雨日杜門把筆自譜遊仙曲

莘田豐髯秀目工書法好賓客談嘲談笑一座盡傾罷官歸里壓裝惟端坑石數枚詩束兩牛腰而已侍兒金櫻明豔絕世妙解文翰兼工絲竹是其千金所購酒閒子遜舉其夜來香絕句云知隔絳紗帷暗坐謝孃頭上過來香風致固自不淺

莘田二女皆擅詩名長曰淑窕字姒洲次曰淑畹字級佩級佩有題杏花雙燕圖詩云豔陽天氣試輕衫娟紫嬌紅正鬬酣記得春明池館靜落花風裏話呢喃夕陽亭院曲闌東語燕時飛扇底風不管春來與春去雙雙長在杏花中時人皆稱之

晉安鄭荔鄉方坤與兄石幢方城先後成進士有卻埽齋倡和集頗著奇譽學韓體詠煖鍋云涸陰司項冥寒威襲俄頃夜臥衾生稜晨書筆垂綆癯儒尤貧食非不刈杯皿朔風動地來攢眉愁齒冷嚼雪將奈何水情濟以猛江南錫爲用椎鑿出頑礦巧匠琢成模制與豆登等燦燦白如銀飾之苗山鼮彭亭足有容那復分畦畛圓蓋一太極幕首免露頂帖妥鑿裙垂不作鳧鶴脛右挈而左提兩耳弓束繫中央洞無物無乃象廢井阿奴策火攻燄燄生稈秉離上巽斯下于卦名爲鼎揭視悅饞目一一皆雋永髖髀或解丁鱗鬐倘出丙受辛滋桂薑抽甲芼藻行蠡藋儘收羅萡切任斜整沉焉星隕石浮者桃斷梗微涑噴珠璣亂響聒蛙黽老饕恣大嚼衆客紛延頸下箸揭長竿舉匕泛小艇鬻食豈割魏狠吞乃入郢藉此勸加餐何嘗礙說餅捫腹已果然發言莫聽瑩側聞古之人每飯祝噎哽酸鹹洪範陳瘡瘨內則警食單欠講明心疾起蛇影是物固騙寒內熱亦宜省動搖及齒牙燀灼延項頸或作馬卿痟或嘲杜預癭譬彼嗜酒人腐腸終不醒寄語囑廚孃此後亟當屏和以冷淘槐啜以甘泉茗物候一轉移習習清涼境石幢和云河源始濫觴倏忽波千頃又如汲既深勢定繫脩綆不見著與杯因緣作器皿所以隆冬時忽亦防齒冷書腹一低頭妙諦思精猛顛聞始製人含意金在礦出奇衆所懽試說與公

等。廣州錫最佳。鎔化無堅鋌。恆苦八錙陳。餖飣太分畛。囫圇衆品羅。共淪熱露頂。簡便更易隨。提挈走不脛。有是百弗需。棄之若短檠。客問狀若何。取視果井井。朝列映日浮。旰食輝燭秉。形既異商盤。象特摹周鼎。中立銅柱標。炎海勒勳永。空洞歎洪鑪。下口穴爲丙。烈燄生槐檀。縷烟裊藻荇。復有兩耳垂。對待亦脩整。上圓下砥平。偶爾耦雙梗。方其水沸翻。跳躑同譴罷。久乃浪益騰。氣蒸緣項頸。食單種種投。出沒儼泛艇。攘臂無後先。誰唱誰和鄧。絮噩遍菜羹。淋漓及湯餅。放箸興已闌。撥灰色微瑩。尚有觴未充。無憂喉或哽。復謀楷柮添。火攻應再警。固閉開須臾。餘波蕩人影。如是且復然。饕餮宜三省。竊聞物性殊。蘧蒢各意領。狗臊而牛癙。殆如木有癭。明者見道深。昧者呼寐醒。有忌定有宜。一取須一屏。淆雜毋乃傷。至理柯中茗。所喜此具工。豆間闢異境。

榕城詩話卷下

錢塘、王介眉、延年、深於史學、隨人入閩、嘗作閩江考、云閩省西北負山、而衆山之水、自高趨下、奔赴東南以歸海、其水流入其中、所公共者、爲江、江隨地而名異、在建寧府曰建江、在延平府曰劍江、在福州府曰西江、總而名之曰閩江、建江劍江、怪石紛錯而灘險、西江波濤洶湧而勢洪、其大較然也、建江亦名建溪、其源有二、西溪發自浦城縣北四十里漁梁山、漁梁洞天記所稱天下名山十之一也、水北流爲信溪、南流遶縣城南達縣西、復引而南、經流諸灘、其著名者四、曰將軍山下勢最險、曰茅洲石、低昂曲折、奇突可觀、曰邱源、曰塗嶺、合邑之水、悉會於此、歷一百八十里、鎭曰水吉、建陽縣界也、五十二里雙溪口、崇溪之水流合之、崇安縣西北七十里有分水嶺、江閩二省大溪之源出焉、經縣東南、其灘一十有一、曰壓衙門、曰師姑洲、曰磨、曰馬廠、曰界福、曰赤石、曰三姑、曰雙門、曰曹峯、曰洋涼、曰天、又南納武夷九曲之水、踰洪灘、走馬灘、而交注于建陽東山下、爲一大溪、縣城東有錦江、亦名西港、而灘自洪暨走馬外、曰鄭曰螺子、其曰潮者、傳劉文簡公生時、有潮至得名、其曰樟者、頑石森列、元季開鑿而舟行仍險也、由是東南至雙溪口、以合于建溪、並流而東、乃甌寧縣之葉坊驛、又四十五里、而達建寧府城西遶城南而東、松溪之水亦流合焉、松溪者、東溪也、源出自浙江之慶元縣松源鄉、經梓寨迤邐而下、出關口渡、抵政和縣西津、接七里溪、至府城之東南隅、會西溪之水、共爲大溪、南行四十里、有太平驛、

建安縣南界也。總建甌二邑之灘計之。西溪大灘一十有五。曰萬石。曰大米。曰小米。曰九匡。曰和尙。曰洪。曰主簿。曰雞公。曰羊角。曰青銅。曰羅。曰七里。曰羊耳。曰捍岐。曰五通。內萬石、和尙、青銅、七里、稱最險。東溪大灘三。曰密黯洶湧易覆舟。鄉人立廟鎭之。曰書筒。俗惑于羅隱之傳。而楊文敏力辨其非者。是曰黎勢險舟人憚焉。建江之台二溪以流有如此。乃方輿勝覽。則謂建溪源自武夷爲東溪。後人因以唐句需霆入地建溪險證之。是豈知東溪固發于松政。而出武夷者之爲西溪乎。吁祝穆誤矣。自太平驛南入延平府界四十五里。爲房村舖之十里曰大橫驛。又三十里爲黯澹灘。其間諸灘。曰汾。曰竹林。後曰高桐。曰鑿。而黯澹最險。劉子翬詩云。淸灘白晝需霆作。亂石驚湍犬牙錯。薩都剌歌云。長灘亂石如疊齒。前後行船如附蟻。逆湍沖擊若登天。性命須臾薄如紙。雖僧無示鑿之。劉滋開之。而舟人畏之如故耳。彼賈秋壑覩水之淸冽不肯死。而死於木棉菴。小人貪生之情。固夷險如一哉。由黯澹灘五里。至延平府城東南。曰劍江。需劍化龍處。故以名津。又名龍津。俗呼爲丁字水。蓋郡之東溪西流西溪東流所會合而趨於南者也。建寧所流者爲東溪。西溪之源。更有二。一出邵武府光澤縣西北九十里杉關嶺。謂之杭川。南流至府城北。合謙溪、紫雲溪諸水。流入順昌縣境。合順陽諸溪。至縣城南。合將樂縣之將溪。又東至沙縣口。合沙縣之沙溪。共爲一溪。總計其灘。在光澤縣者。曰需公。曰搪石。曰黃龍。曰妄公。曰龍孔。在邵武縣者。曰小湖操。曰大湖操。曰福孔。曰高坊。曰曲蓼。曰吳公。曰大孔。曰麻倉。曰蒙洲。曰師子。曰一郎。在順昌縣者。曰牛軛。曰相公。曰水磨。曰婁衫。曰幕板。曰桂嶺。曰石柱。曰錢龍。在將樂縣者。

曰重在沙縣者曰牛角曰上黃石曰張司空曰荊沖曰斑竹尖曰三姑巖曰弦瀨曰蕉峽曰三花曰牛濟曰黃石一名黃龍曰大劫曰歌月曰水磨曰騰龜曰盆曰大磯一名大姨曰小磯一名小姨曰小四曰池倉曰雷霆巖曰張婆曰排港曰石鶴曰青龍曰將軍曰龍港曰鸕鷀曰張判官曰雷濺俗呼螺蚊曰玉山曰胡師曲曰白苧沖曰弦沖曰王陂曰牛穴一名漁溪潭曰佛子一名囝仔曰樂曰烘角曰三涉曰伊周曰水潰頭曰刀尖石曰金砂巨石橫亙飛湍洄洑不可名狀夫將溪沙溪汀州府大溪之下流也大溪發源寧化縣山中自江贛石城而來經流縣東南又東歷清流縣東南境而爲九龍灘九龍灘者上六龍曰長龍曰安龍曰傷龍曰馬龍曰三晤龍曰五白龍屬清流縣下三龍曰輿龍曰暮龍曰下長龍屬永安縣共約二十餘里兩崖石峽逼窄如關隘僅丈餘石龍橫截水中高數丈乘舟下者如在高山墜平地元陳友定開鑿以通糧運明清流令張案又募工鑿去巨石水勢稍殺然險峻猶全閩最讀賴世隆九歌行眞有形神悚惕者水過九龍又東分爲二一自歸化縣東北流入將樂縣界之將溪經縣南至順昌縣城南合于順陽溪一自永安縣東北流經沙縣之太史溪即沙溪東北出口亦合於順昌諸溪兩水共引而東入南平縣界其灘一十有七曰石砧曰扛豬曰張八嫂曰三門曰小黃口曰大黃口曰張巖曰虎口曰樟槎口曰蘇坑口曰星窟曰大湍曰小湍曰城門曰將軍曰黃墩頭曰慈油內三門虎口最險下至延平府城西繞出城東南而合於東溪謂之劍江延平南劍州也吳分建安置南平縣晉改延平縣王審知立鎮王延政置鐔州南唐改劍州宋別蜀之劍州加南字其江中巨石

嵯峨縱橫堅利有若劍然南溪諸灘曰劍鞘曰嵩口曰大傷曰小傷曰五港曰天柱曰鳩道曰同場曰龍窟內大傷天柱龍窟最險宋上官郡守悟命僧祖石開諸灘而險稍平其取道則府城東南四十里曰吉溪口十八里曰茶陽驛三十二里曰九溪口九溪之水自此合焉九溪源出永春德化二縣至縣境西北迤邐會湯泉等二十溪轉北流入九口涵會劍津溪下諸灘曰大截曰側忱曰舂磨曰帶曰魚煎曰鸕鷀曰樟根曰大連輿曰小連輿曰大石頭曰吳令曰大覽曰小覽曰大昌曰小昌曰三蠶曰潼山曰連乾曰猿曰白羊曰太極盡曰沖曰忱曰黃坑曰牛角曰繪自九溪十五里曰樟湖坂十二里曰蒼峽巡司二十里曰黃田驛入福州府古田縣界歷大灣灘又五十里至水口而險盡矣蓋浦城至此計程六百里云所以然者江本無正流大約疏鑿山峽而成上流地高水迅居民積石壅水爲灌溉及水碓之利山水驟發輒衝激爲患灘險比下流較多其下流水勢益寬灘益大而險淫潦時波濤洶湧勢若懷襄旬日不雨則石磧磷磷淺狹處可褰裳涉耳是同爲江而建溪劍津之不同又如此雖然江至水口而出險就平江至水口而奔流赴壑由水口五十里曰小箬驛東十里曰閩清口四十里曰白沙驛江曰馬濆亦曰螺女雪峰山以東諸溪之水皆流合焉南流分二派一自北而東歷侯官市至芋原驛濱江有石邑山曰石邑江又南至府西七里曰洪山江亦曰洪塘江經城南七里曰金鎮江又南經釣臺山以下曰南臺江亦曰白龍江又東南經鼓山下而東注爲馬頭江一自西而南經府西南三十里高蓋山又南至方山曰淘江亦曰瀨江又名黃江亦名黃岸江循山西麓南至竹崎山曰竹崎江

亦曰陽崎江。又名陽岥江。復折而東流二十餘里。曰峽江。經府東南五十餘里。曰馬頭江。又東爲琅琦江。至五虎門。而達於海。馬頭江者。閩縣極南界。西北衆流悉入之。中有巨石。形如馬首。隨潮隱見。故名。凡此皆福州府之西江也。總而名之爲閩江者是。雖然。江自西北而東南。橫亙三郡。中幾千有餘里。然自建溪至福州。雖盤曲縈紆。當水勢湍疾時。有朝發夕至之勢。陳章昭達討陳寶應。寶應據晉安郡。水陸爲柵以拒之。昭達乘江漲。放筏衝寶應柵壞之。五代南唐帥查文徽。遣陳誨自劍州襲福州。會水漲。一夕行四百里。抵城下。易曰地險。山川邱陵也。孟子又曰。固國不以山谿之險。觀諸閩江。信夫。

海寧查侍讀嗣瑮同梅定九、朱字綠、張青雨過建瀨作詩。曲盡形險。今錄其八首。初登清流船。船小妨內入聲。首。一竈不盈丈。兀兀坐卯酉。及經火燒灘。灘淺尙難受。此地昔嶮峽。山根蟠地厚。傳聞用火攻。石爛洩水口。一線鑿凶門。乖龍渴逾吼。榕城百水驛。碑矻十八九。直宜捨舟楫。復事牛馬走。一笑謝長年。毀車吾已久。一似磐衆灘。石力聚堆一門。寧知跬步間。灘轉石愈繁。大者各磊落。五岳分位尊。小者尤縱橫。八陣連雲屯。此方昔割據。局促開乾坤。霸氣鬱未消。石勢猶併吞。撫茲一長歎。恃暴安足存。二積陰埋幽壑。灣澴萬古黑。形氣所軋成。變幻謝繩墨。位置蹤人工。并非造化力。欲以五字詩。竭意作鐫刻。有如草間虎。屢射鏃不沒。安得鍊石手。叱汝變五色。三石勢逞雄傑。欲遣水鬱盤。水從排空來。鐵鎖不可攔。有時千百丈。掣電飛雲端。有時五三折。陡起尺咫間。兩怒各未平。白晝蛟龍搏。舟子力難恃。應變須神完。倒纜挽逆篙。如作壁上觀。決機在針鋒。脫險過彈丸。四水亦自相鬬。直立高於屋。我舟擲水底。低

受浪不足若逢吞舟魚突過滿魚腹驚雷雜風雨眩轉失耳目一躍出重圍天晴山水綠五山形乍開豁灘怒似少息蕩槳聊呷啞夷猶弛腕力我亦攬幽賞微吟意稍適有石聲晝然忽破船底入水面石可防水中石難測君子愼履坦索塗須撻埴六造舟爾何人跼木如紙薄常恐遭魚龍未足當一擭豈知逢觸善受賴柔弱百折付一招繞指霹靂作彎環象連鼻屈曲蛇赴壑招招眞吾友性命印汝託七下水例買米上水例買鹽買米利無幾買鹽贏倍添利多非汝福官府禁最嚴貪心溺不戢終恐罹髡鉗往來各有欲輕取已不廉擇利莫若輕米賤汝勿嫌八

秀水朱文盎昆田詠並蒂蘭丹竈紅休憐一線珠江碧漫詫雙丫自注云閩之竈山產一線紅有花對節粵之丫蘭一莖上兩花皆貴種也

榕城市有光餅相傳戚繼光行軍時所作中林有詩云餅師曉爇紅爐炭光餅羅羅出火燻初疑穿破沈郎錢餅有孔如錢黃色還如壓扁韓嫣彈聞昔南塘戚將軍禦倭遠走東海岸三軍千里裹糧來徵發往往慢朝爨特作此餅散軍中一串隨身挂鎧鈐干戈衝斥任鯨吞臨陣含餔和血汗身經百戰兵不飢士氣激發倍猶悍以此克奏保障功東南半壁推屏翰將軍去今二百年餅式依然傳里閈此餅因冒將軍名婦豎知名日相喚我生太平不知兵出謀不翅肉食漢朝來市得數十枚一時恣啖早過半朶頤最喜得眞味入座無事求鹽蒜有時爲客添肥甘裹食呼童割膰胖飽餐閒聽餅家謳鼓腹遊行樂無算走筆書成光餅歌饌經補作新公案

賴古堂集有大清明曲自注閩將樂歸化人以二月爲小清明八月爲大清明予詢之林上舍溥郭明經金鑑蓋彼中耆宿也皆相顧瞪眙謂檡園爲妄語劉行人敬與云或五十年前風氣我輩生晚不及悉耳沈秀才福州絕句云院牆八月胃風箏牆外兒童逐隊聲擬到越王墳酹酒更無人說小清明小兒風鳶則多在八月也

中林賦閩風篇刺時云閩風生女半不舉長大相期作烈女夫死不許稱未亡酰酒在尊繩在梁女兒貪生柰逼迫斷腸幽怨填胸膈族人歡喜女兒死女兒死傳族姓氏十尺華表朝樹門夜聞新鬼求返魂閩縣南關外有釣龍臺相傳爲閩越王無諸釣龍處其上有無諸廟立春將出土牛太守必往致祭取廟前土塊和剉土爲牛卽成否則必散閩縣張玉書迎春詩云馬從太守分驂去牛向前王乞土來蓋紀實也

榕城詩話三卷杭太史董浦先生之所作也太史登雍正甲辰鄉榜治壬子科嘗行調取鄰省舉人分校闈卷之例太史膺閩省聘挂帆瀫水稅駕三山行程二千稽時兩月與二三同好及閩之賢士大夫晉接談讌隨所聞見筆之於書榕城者閩中多榕樹葉如木麻其蔭十畝枝葉柔脆榦既生枝枝又生根叢生數十百條合幷爲一連蜷樛結鬱茂可愛故閩城以是爲號也卷中所載不獨論詩凡山川之奇險耆舊之遺事間爲敍述以供紀載之所采吾家族屬在邵武之建寧高曾祖壠缺拜埽者五十餘年余弱冠時入閩僅及浦城而止徒以峻嶺危灘望而生畏至今行無資斧譙川祠墓無日不縈於懷手錄斯編益增悽愴矣乾隆初元太史應大科入詞館罷歸後尤勤於著書年七十餘讀書日以寸計余生雖晚猶幸得親老成備聞緒論著述之富撮其大者若史漢疏證三國志補註金史補缺歷代藝文志詞科掌錄詞科餘話及詩文集各數十卷其他啓蒙訂誤之作成書不可枚舉至每讀一書必有考證零星墨瀋散見簡編若悉加裒輯皆爲後學津梁諸書間爲藏弆家傳鈔惟詩文集近已梓行吾友鮑君以文留意鄉先輩論著亟取余所錄刻入叢書詩話自榕城而外尚有桂堂詩話家居所作當更爲校錄以成以文之美舉也

乾隆乙未中春九日同里後學朱文藻跋

王雲五主編

叢書集成初編

蓮坡詩話及其他一種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者張嘯天林東塘）

嚴翁

G一七〇七上